

علم منطق دان بین الاساتذہ والطلاب مرغوب و مقبول و مختصر و مفید اولان  
شمس الدین (احمد بن ختمه الفناوی) مرحومک فناری نام کتاب مستطابینک مشکلاوت  
وغوامضنی اخوان دینہ حل ایدردہ جہ دہ زیددہ مذکور اولان کتابردن تحشیہ  
وایضاح اولندی کذلک قول احمد نام حاشیہ مقبولہ نک دخی ظہر نک تقد اولان  
کابلردن تحشیہ وایضاح اولنہ ذق مجرّد اخوان خالصدن برد عا آرز و سبیلہ  
موقع انتشارہ وضع اولندی

### اسامی کتب

برہا الدین قوالہ قرہ خلیل شوقی محمد امین شرح مطالع نور الدین  
سید شریف عماد الدین در الناجی تحفة الرشید سعد الله افندک سید علی زاده شیخ سیر  
عصمت الله محمد بردی محی الدین افندک اسمعیل صبی قاسم ارضوی خطیب کانقری  
سہام مختصر دسوی عبدالرحمن فرائد معنی الطلاب مجید الدین ترقی سیدی  
عرب زاده شروانی انعقاد مولانا زاده تصدیقا حمدی افندک شرح عقاید  
وبعضا فی سائر الجہات

معارف نظارت جلیلہ شی رخصتیلہ قرطاشی جادہ سیدہ (۳۶) نور ولی قرملی  
عبدالله افندینک مطبعہ سیدہ طبع اولمشدر و اخیر شورای دولت قاریلہ  
امتیاز لی رخصتنامہ نومرو (۷۴) و تاریخ مکت (۲۴) انشا شہومہر مخصوص ایلہ  
مہمور اولیانلر ساختہ نظریلہ باقیلوب مقلد لک نظام مخصوصہ توفیق  
مسئول اولہ جقلردر

تصیح کمال اعینا الیہ الیچی و قعی طبع اولندی



مضایود لازمہ علاوہ اولندرو

صاحب دالری قرہ زری  
بر کتاب فنا

د مالک محمود

۱۴

[illegible]

وشامدا تم بحکم  
شوقی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا لِلَّهِ اللَّهُمَّ عَلَى مَا لَخَصَّيْتَنِي مِنْ مَنِّهِ وَعَوَازِفِ

فلم يزل للمصاوم المزدونة غلبها وجوبها  
فما غلب على الغلبة فثبت الخوض  
فقد اوجدها وقد  
لا فاضل  
وخلصني من حزن  
عواصف المضائل  
فما غلب على الغلبة فثبت الخوض  
فقد اوجدها وقد  
لا فاضل  
وخلصني من حزن  
عواصف المضائل

صلوة على عامة من أحقهم بالرفاه والفضل

ما من النعمت يا اهل الشمال  
 والمبعوث ما القائل

كل من اراد  
التي في اوراقه

والنكاح في هذا العبير ان النداء يليق لمن كان غافلا والله تبارك  
وتعالى عز ذلك علوا كبيرا ولفظ اللهم ذاء بطريق التصريح  
والنداء فلذا كان النداء بهذا الحسن حليتنا نحى  
فلما قلت ان في قوله اللهم اجتماع القيصين لان الاول خطأ  
لحاضره والثاني خطاب للعايب ويلزم منه ان يكون اليا باري تعالى  
حاضرا وناجا قلت ان الله تعالى حاضر في كل مكان كما هو حق الامر  
قوله تعالى ونحن اليه اقرب اليهم من جبل الوريد والثاني اشارة الى  
هضم نفسه ويجوز حذف حرف النداء في اللهم فان اصله يا الله  
فحذف اليا وعوض عنها الهم الشددة لانه طرفان وانما عو  
في آخره لانه يتقدم على اسم الله تعالى في حال الخطاب ربانية لا لاد  
ولا يجوز الجمع بينهما ولا يقال يا اللهم وهذا عند البصيرين وهذه  
الكوفيين ان الهم بقية جملة محذوفة وهي امنا الى احسانا  
واعطانا بخير وليس عوضا عن حرف النداء فلذا اجاز الجمع  
فان قلت لم كر الخطاب في قوله الحمد لك اللهم قلت لان المقام  
مقام النصيحة فلهذا قال ياك تعذبا وياك تسعينا <sup>حاشية</sup>  
<sub>عند الرب العالمين ما عذرنا وضيقنا اليه في قضاء العارفين</sub>  
<sub>التي هي من المحض ريشة قد مضى للتي</sub>  
ولفظ ما يجوز ان يكون موصولة والعاث في الصلاة محذوف ومثلا  
العاث المتصوب مفتقر الى محضه لي في يكون من بيانها ومتعلقة  
بمحض اي بالمحضه لي من زين مع عوارفا لافاضل او هو من  
مع عوارفا لافاضل وان يكون مصدرية وهذا الاحتمال اولي  
لان الحمد يكون ح على الانعام ولا نسالم عن الحذف اي على  
تخصيصه لي في يكون من متعلقة بلخصه باضافة المنح الى  
العوارف بيانية اي من العطايا التي هي عوارفا لافاضل اي  
الاحسانات اللهم <sup>وقل الحمد</sup>

ث  
جمع عارفة وهو الاحسان والاحسان بمعنى المحسن والعارفة مصدر

في وقت عاقبة المراد ههنا بالمصدر مبنى للمفعول وهذا سره  
الاحسان بمعنى الحسن حاشية

بما في العوارف واللاحق  
فإنما من غير متعارف  
لأنه بمنزلة أن يقال من  
خاف في كتابه أو من أحدهما

والعوامل المتجانسة في الأفاضل

فان قلت من مع العطايا المصافة النعمة في  
 العطايا المصافة النعمة في  
 العطايا المصافة النعمة في

قلت انهم اول متعلق كان من فضيلة و

والله اعلم  
بما قوله اليوم من السنين



الوحدة العرضية نفس الوحدة العرضية كاللغة عن الخطأ في الفكر وقد نساخ فيها أيضا  
فإن في الغاية كاللغة عن الخطأ في الفكر وقد نساخ فيها أيضا  
مثل كون مسائل مستندة للوحدة العرضية في الفكر وقد نساخ فيها أيضا  
وكون تلك المسائل مستندة للوحدة العرضية في الفكر وقد نساخ فيها أيضا  
أي في الغاية كاللغة عن الخطأ في الفكر وقد نساخ فيها أيضا  
حيث في الغاية كاللغة عن الخطأ في الفكر وقد نساخ فيها أيضا  
الوحدة العرضية نفس الوحدة العرضية كاللغة عن الخطأ في الفكر وقد نساخ فيها أيضا

عن الاعراض الذاتية لشئ واحد وحدة حقيقة واعتبارية  
وجهة وحدة عرضية تتبع الجهة الأولى ككونها آلة واستبانتها  
غاية جرى عادة العلماء على تقديم الشعور بتعريف العلوم باجتماع  
للمعنيين وغايتها وموضوعها على الشروع في مسائلها فقول  
باعتبار الجهة الأولى المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية  
للصور والتفديقات من حيث تقعها في الاصل الى الجوهرة  
او عن الاعراض الذاتية للمعقولات الثانية التي لا يجازيها امر  
في الخارج من حيث تنطبق على المعقولات الأولى التي يجازيها امر  
بها امر في الخارج وباعتبار الجهة الثانية المنطق قانون

ذاتية وعرضية وكل من كان كذلك جرت عاداتهم على تقديم  
الشعور فالعلماء جرت عاداتهم ويمكن التصور بالامتناع  
هكذا لما كانوا طالبي كثرة تضبطها بجملة جرت عاداتهم  
لكن التقدم حق والثاني مثله ويحتمل ان يكون قوله اعلم  
ان من حق كل طالب كثرة اشارة الى الكبرى وقوله لا ادرك  
علم كثرة الى الصغرى وتقديم الكبرى على الصغرى شائع  
لكنه وهي هنا الرعاية بطريق التعليم حيث ان بالتحصيل  
بعد التعيين شوقي  
عطف على الشعور بتقدير المضاف الى وجرت عاداتهم على تقديم  
بيان غايتها وكذا موضوعها ويجوز عطفها على تعريف العلوم  
ليكون في محيز البلاء بتقدير ذلك المضاف او على تقديم الشعور  
بتلك المسائل غايتها وموضوعها تحتية  
منها المعنى وقد يطلق على ادراكات العقولات وتخصيص المعنى  
الاول باسم المنطق الظاهري والثاني بالباطني ويجوز ان يكون  
في اللغة اسم مكان فكان منع المنطق ومعدنه محذوفين  
قوله المنطق اي المفهوم الكلي الاشارة الى الشامل لجميع المسائل  
للتصوير المعبر عن مطلق المنطق فان لفظ المنطق بل جميع اسماء  
العلوم كالنحو والصرف وغيرها يطلق على المسائل الخاصة  
للمعنى وعلى التفديقات بتلك المسائل الشخصية وعلى الملكية  
الحاصلة من مزاوله تلك الادراك والتفديقات على المفهوم الكلي  
الاجمالي الشامل لجميع تلك المسائل والثلاثة الاول لا يقبل  
التعريف بالطريق المعتاد وانما يوصل اليه يعرف بتعريف جامع  
وما نفع بالاعتبار الرابع محذوفين  
التعريف بالثانية تخصيص الاعراض الذاتية لا المنطق لا يبحث في  
مطلق الاعراض الذاتية للتصور والتفديقات والا كما يبحث عن كون كل واحد منها قديما وحديثا او  
مكنة وممتعة واحاصلة في الذهن او يحتاج الى غيرها من الاعراض الذاتية التي لا مدخل لها في المنطق  
بحيث عن الاعراض الذاتية التي لها دخل في الاصل على كون التصور المفرد  
احدا من الكليات او كون التصور المركب من المفرد من الكليات فلهذا لا يلزم

الاعراض الذاتية لشئ واحد وحدة حقيقة واعتبارية  
وجهة وحدة عرضية تتبع الجهة الأولى ككونها آلة واستبانتها  
غاية جرى عادة العلماء على تقديم الشعور بتعريف العلوم باجتماع  
للمعنيين وغايتها وموضوعها على الشروع في مسائلها فقول  
باعتبار الجهة الأولى المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية  
للصور والتفديقات من حيث تقعها في الاصل الى الجوهرة  
او عن الاعراض الذاتية للمعقولات الثانية التي لا يجازيها امر  
في الخارج من حيث تنطبق على المعقولات الأولى التي يجازيها امر  
بها امر في الخارج وباعتبار الجهة الثانية المنطق قانون

من كليات الاعراض الذاتية للتصور والتفديقات والا كما يبحث عن كون كل واحد منها قديما وحديثا او  
مكنة وممتعة واحاصلة في الذهن او يحتاج الى غيرها من الاعراض الذاتية التي لا مدخل لها في المنطق  
بحيث عن الاعراض الذاتية التي لها دخل في الاصل على كون التصور المفرد  
احدا من الكليات او كون التصور المركب من المفرد من الكليات فلهذا لا يلزم  
من كليات الاعراض الذاتية للتصور والتفديقات والا كما يبحث عن كون كل واحد منها قديما وحديثا او  
مكنة وممتعة واحاصلة في الذهن او يحتاج الى غيرها من الاعراض الذاتية التي لا مدخل لها في المنطق  
بحيث عن الاعراض الذاتية التي لها دخل في الاصل على كون التصور المفرد  
احدا من الكليات او كون التصور المركب من المفرد من الكليات فلهذا لا يلزم



























منه وذلك اذا احتلوا بالماهية وهذه الماهية لا يمنع اشتراكها  
بين كثير من ارباب التعيين مابة الامتياز وبامتناعها معها  
يمنع اشتراكها فهو جزء الشخص في الذهن فان وجود  
التعيين فلتخرج من مضمون التعيين وهو الشخص وجود  
قوله والمجموع اي والمجموع المركب من الذات والتعيين  
من حيث انه متصور يمنع الشركة بخلاف مفهوم الذات  
بدون التعيين فانه لا يمنع الشركة لانه عين حقيقة النوع  
اي عين الانسان والانسان كلي معلنه

منه وذلك اذا احتلوا بالماهية وهذه الماهية لا يمنع اشتراكها  
بين كثير من ارباب التعيين مابة الامتياز وبامتناعها معها  
يمنع اشتراكها فهو جزء الشخص في الذهن فان وجود  
التعيين فلتخرج من مضمون التعيين وهو الشخص وجود  
قوله والمجموع اي والمجموع المركب من الذات والتعيين  
من حيث انه متصور يمنع الشركة بخلاف مفهوم الذات  
بدون التعيين فانه لا يمنع الشركة لانه عين حقيقة النوع  
اي عين الانسان والانسان كلي معلنه

لا تحصل هذه الفائدة على ما لا يخفى للنسبة واما ذكر المفهوم  
فبني على ان مورد القسمة اللفظ فلا يلزم ان يكون المفهوم  
مفهوم (واما جزئي وهو الذي ما يمنع نفس تصور مفهومه  
عن ذلك) اي وقوع الشركة بين كثيرين (كزيد) فان مفهومه  
الذات مع التعيين والمجموع من حيث انه متصور يمنع الشركة  
كما يمنع تصور الهدية من حيث تطبيقها على الوجود الخارجي  
بخلاف تصور مفهوم الذات فانه عين حقيقة النوع كما  
عرفت فان قلت الجزئي ما لا يمنع نفس تصور مفهومه عن  
وقوع الشركة كزيد وعمرو وغيرهما وكل ما كان كذلك فهو

بين البليد وبينه من حيث انه كلامها لا يقول الحق شره  
فان مفهومه ارباب التعيين مابة الامتياز وبامتناعها معها  
يمنع اشتراكها فهو جزء الشخص في الذهن فان وجود  
التعيين فلتخرج من مضمون التعيين وهو الشخص وجود  
قوله والمجموع اي والمجموع المركب من الذات والتعيين  
من حيث انه متصور يمنع الشركة بخلاف مفهوم الذات  
بدون التعيين فانه لا يمنع الشركة لانه عين حقيقة النوع  
اي عين الانسان والانسان كلي معلنه

وهو عدم وجود  
الكيان الفرضية في تعريف  
الجزئي واما ما لا يخفى  
منه فانه لا يمنع  
نفس تصور مفهومه  
عن ذلك

منه وذلك اذا احتلوا بالماهية وهذه الماهية لا يمنع اشتراكها  
بين كثير من ارباب التعيين مابة الامتياز وبامتناعها معها  
يمنع اشتراكها فهو جزء الشخص في الذهن فان وجود  
التعيين فلتخرج من مضمون التعيين وهو الشخص وجود  
قوله والمجموع اي والمجموع المركب من الذات والتعيين  
من حيث انه متصور يمنع الشركة بخلاف مفهوم الذات  
بدون التعيين فانه لا يمنع الشركة لانه عين حقيقة النوع  
اي عين الانسان والانسان كلي معلنه

منه وذلك اذا احتلوا بالماهية وهذه الماهية لا يمنع اشتراكها  
بين كثير من ارباب التعيين مابة الامتياز وبامتناعها معها  
يمنع اشتراكها فهو جزء الشخص في الذهن فان وجود  
التعيين فلتخرج من مضمون التعيين وهو الشخص وجود  
قوله والمجموع اي والمجموع المركب من الذات والتعيين  
من حيث انه متصور يمنع الشركة بخلاف مفهوم الذات  
بدون التعيين فانه لا يمنع الشركة لانه عين حقيقة النوع  
اي عين الانسان والانسان كلي معلنه





١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤

ان يكون النوع ذاتيا والا  
يلزم انساب الشيء الى نفسه  
قولك فكيف يكون اه اى لا يكون ذاتيا والا يلزم اتحاد وهو محال  
المنسوب والمنسوب اليه اى انساب الشيء الى نفسه وهو محال  
بمعنى الذات منسبا الى الذات والفرق لا يزم بين المنسوب  
والمنسوب اليه محي الدين  
مع الملازمة على تقدير وتسليمها على تقدير =  
اي اطلاق مفهوم لفظ الذات على النوع اى على لفظ الانسان  
اصطلاحا =  
واللغوى ما ينسب الى الذات فكان المغايرة واجبة بين  
المنسوب والمنسوب اليه سعاد الله

قوله الثاني على ما سبق عليه انفسا الشئ  
وهو ما صدق عليه انفسا لا يلزم من انفسا الشئ  
الحقيقة فلا يلزم من انفسا الشئ  
الى نفسه بحسب اللغة كما لا يلزم بحسب  
الاصطلاح  
قوله ما صدق عليه الحقيقة وعلى هذا التقدير يكون المستوي  
مغاير للحقيقة لان الحقيقة التي هي انفسا ومطلق ما صدق  
عليه الحقيقة متغير والمطلق مغاير للحقيقة لا محالة بحسب  
قوله ما صدق عليه الحقيقة وعلى هذا التقدير يكون المستوي  
مغاير للحقيقة لان الحقيقة التي هي انفسا ومطلق ما صدق  
عليه الحقيقة متغير والمطلق مغاير للحقيقة لا محالة بحسب

ي شئ هو نأمل وجهنا مل ان عطفه على قوله في جواب  
ما هو لا يصح لانه يبقى اما بلا عدل فلا يد من تقدير  
مقول في جانب المعطوف وهو سهل على الال هل فلا قال  
قال ظاهر ولم يقل والصواب حله فوه حلت

يطلق على ما صدق عليه الحقيقة فربما يراد بالذات ههنا المعنى  
الثاني فيمكن نسبة نفس الحقيقة الى ما صدق عليه الحقيقة كما يمكن  
اي ما صدق عليه الحقيقة

ولا لعل القول في جواب ما هو اما بحسب الشركة فقط  
او بحسب الشركة والخصوصية معا =

نسبة جزئها اليه (والذاتي) قد سبق بيان ما هو المراد منه  
وهو اقسام ثلاثة لانه اما مقول في جواب ما هو وفي جواب اى شئ  
هو في ذاته وهو الفصل والمقول في جواب ما هو اما بحسب الشركة  
فقط وهو الجنس او بحسب الشركة والخصوصية معا وهو

قال بحسب الشركة فقط اى يصح ان يكون جوابا عن  
الشئ مع غيره ولا يصح حاله ايراد ذلك الشئ مثلا  
اذا قيل ما الانسان والفرس يقال في جوابه الحيوان  
لان الحيوان تمام الماهية المشتركة بينهما والسؤال  
عن الاشياء في عرف هذا المقام انما يكون عن تمام الماهية  
المشتركة اما اذا سئل عن الانسان وحده فلا يصح  
في جوابه الحيوان لان الجواب عن الشئ انما يكون  
عن تمام ماهيته والحيوان ليس ماهية انسان  
هذا تعليل لا تطابق المثال بالمثل تمام الجزء المشتركة  
بين الانسان والفرس =

النوع ولذا قال (اما مقول في جواب ما هو بحسب الشركة)  
فقط (كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس) فان الحيوان  
لا بحسب الخصوصية وهو جسم تام =

السائل عما هو انما يسئل عن تمام الحقيقة وليس الحيوان تمام  
حقيقة الانسان المختصة بتمام حقيقة المشتركة مع الفرس  
فلا بد من قولنا فقط والا لم يصح قوله (وهو) اى ذلك المقول  
لانه تمام المشتركة بينهما اذا جزاء الانسان والحيوان والناطق  
واجزاء الفرس والحيوان والصاهل فالحيوان جزء لكل  
واحد منها فيصلا ان يكون جوابا لهما عند السؤال  
عما هما للكل شقوي

السائل عما هو انما يسئل عن تمام الحقيقة وليس الحيوان تمام  
حقيقة الانسان المختصة بتمام حقيقة المشتركة مع الفرس  
فلا بد من قولنا فقط والا لم يصح قوله (وهو) اى ذلك المقول  
لانه تمام المشتركة بينهما اذا جزاء الانسان والحيوان والناطق  
واجزاء الفرس والحيوان والصاهل فالحيوان جزء لكل  
واحد منها فيصلا ان يكون جوابا لهما عند السؤال  
عما هما للكل شقوي

فلا بد من قولنا فقط والا لم يصح قوله (وهو) اى ذلك المقول  
لانه تمام المشتركة بينهما اذا جزاء الانسان والحيوان والناطق  
واجزاء الفرس والحيوان والصاهل فالحيوان جزء لكل  
واحد منها فيصلا ان يكون جوابا لهما عند السؤال  
عما هما للكل شقوي

فلا بد من قولنا فقط والا لم يصح قوله (وهو) اى ذلك المقول  
لانه تمام المشتركة بينهما اذا جزاء الانسان والحيوان والناطق  
واجزاء الفرس والحيوان والصاهل فالحيوان جزء لكل  
واحد منها فيصلا ان يكون جوابا لهما عند السؤال  
عما هما للكل شقوي

فلا بد من قولنا فقط والا لم يصح قوله (وهو) اى ذلك المقول  
لانه تمام المشتركة بينهما اذا جزاء الانسان والحيوان والناطق  
واجزاء الفرس والحيوان والصاهل فالحيوان جزء لكل  
واحد منها فيصلا ان يكون جوابا لهما عند السؤال  
عما هما للكل شقوي

فلا بد من قولنا فقط والا لم يصح قوله (وهو) اى ذلك المقول  
لانه تمام المشتركة بينهما اذا جزاء الانسان والحيوان والناطق  
واجزاء الفرس والحيوان والصاهل فالحيوان جزء لكل  
واحد منها فيصلا ان يكون جوابا لهما عند السؤال  
عما هما للكل شقوي

قوله الثاني على ما سبق عليه انفسا الشئ  
وهو ما صدق عليه انفسا لا يلزم من انفسا الشئ  
الحقيقة فلا يلزم من انفسا الشئ  
الى نفسه بحسب اللغة كما لا يلزم بحسب  
الاصطلاح  
قوله ما صدق عليه الحقيقة وعلى هذا التقدير يكون المستوي  
مغاير للحقيقة لان الحقيقة التي هي انفسا ومطلق ما صدق  
عليه الحقيقة متغير والمطلق مغاير للحقيقة لا محالة بحسب  
قوله ما صدق عليه الحقيقة وعلى هذا التقدير يكون المستوي  
مغاير للحقيقة لان الحقيقة التي هي انفسا ومطلق ما صدق  
عليه الحقيقة متغير والمطلق مغاير للحقيقة لا محالة بحسب





المناهية المشتركة بينهم وهو الإنسان  
الأنواع الخمسة أو كانت تلك الأفراد  
الإنسان مثلاً أو قرد مثلاً  
فإن الأفراد موجودة  
بشيء مشترك بينهم وهو الإنسان  
فإن الإنسان لا يملك إلا ما هو مشترك  
فيهم

وإن الاختلاف في نوع  
في شخصه كالشمس والنجمة  
اصلا كالاعتقاد  
هو نوع الحقيقة وقيما النوع الساقط و  
البعيد وخاصة كمن  
تغير بالعدد اختار  
الديناميكا

قوله فان قلت الجنس وانما له اي الفص  
عن الجنس وانما له اي ان قلت وقوله محمد  
الا حراز في مختلفين بالعدد فلا يصح  
وانما له لان هذا القيد اعني الجنس  
مهاوق على

وَقُولُوا مَا زِيدَ وَخُيِّرَ وَلَا نَهِيَ تَمَامُ الْحَقِيقَةِ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَدِهِ أُحْيَا لَمْ

بالمواضع الشخصية (وهو) أي ذلك المقول (النوع) وورثته  
بأنه كل مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة  
ففي جواب ما هو) فذكر الكلي والمقول على كثيرين ليس

بمستدرك كما مر وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة  
في تعريف الجنس. <sup>في تعريف النسبة الى الحيوان</sup> <sup>في تعريف النسبة الى الحيوان</sup> <sup>في تعريف النسبة الى الحيوان</sup>

احتراز عن الجنس وخاصته والعرض العام والفصل البعيد

وخصيصه بالا حارر عن الجنس بحكم وقوله في جواب ما  
 م أي تضييق قوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة  
 هذه أزعج الفضا القرب وخاصة النوع فانه مقولا

في جواب أي شيء هو في ذاته أو في عرضه فان قلت الجحش

وأمثاله يقال على كثيرين مختلفين بالعدو أيضا كالحيون

ففي جواب ما زيد وعمر ووهدها الفرس وذلك الفرس

محمّد زعمها بوصف الكثيرين بالمتفقين بالحقيقة اما

ههنا فلما نفي الاختلاف بالحقيقة بقوله دون الحقيقة

صم الاحتراز عنها لان الحيوان مثلا لا يصح ان يقع جواباً

جاءه

لجنس وامثاله والقيد الصادق على الشيء لا يخرج ما بل يظله  
فلا يكون تعريف النوع ما ناعا فان قلت ما ليس في تعميم السؤال  
بل جنس والامثال وتخصيص الجنس بالامثال قلت  
السرف من القيد الا في الذافي اعني في جواب ما هو صادق  
على الجنس دون الامثال لان الفصل البعد وخاصة الجنس  
انما يقا لان في جواب اي شيء هو والعرض لا يقال في جواب  
اصلا  
بهان الدرس

قلت آه حاصل الجواب ان لا ندعي ان قديمي المختلفين  
بالعدد مستقل باخراج الجنس وامثاله بل ندعي ان مع قيد  
دون الحقيقة هو المنحج ولا شك في كونه مخرجاً للمذكورات  
لان نفي اختلاف الحقيقة مستلزم لاتفاقهما واتفاقهما  
يوجب اخراج الجنس وامثاله لان الجنس في المثال المذكور  
وان وقع مقولاً على كثيرين متفقين بالحقيقة لكن لا باعتبار  
اتفاق الحقيقة بل اعتبار اختلاف الحقيقة المستفارة  
من الجمع في السؤال بين افراد الحقيقةين **برهان**

بالحقیقہ  
موسیٰ

٨٠  
 بان يقال كل مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة  
 في جواب ما هو في تعريف النوع كما فعله بعضهم في  
 ح بان الحيوان في جواب ما زيد وعمر وهذا الفرس  
 وذلك الفرس مقول على كثير متفقين بالحقيقة يعني  
 الحيوان يقال في جواب ما زيد وعمر وهذا الفرس  
 وذلك الفرس مع ان زيدا وعمر متفقان في الحقيقة  
 وكذا هذا الفرس وذلك الفرس فكيف يجتزئ عنها واعلم  
 ان مراد الشارح ان قولنا مختلفين بالعدد في قوة

[illegible]

غرض من هذا الكتاب  
 هو إرشاد القاص  
 إلى أسرار فن  
 القصة القصيرة  
 والرواية  
 والتمثيل  
 والسينما  
 والدراما  
 والتمثيل  
 والسينما  
 والدراما





لا يشترك في الجنس وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس ولا يشترك في الجنس ولا يشترك في الجنس...  
أما إذا كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...

عند المتقدمين وجوازه عند المتأخرين فكان المصير  
اختار مذهب المتقدمين ولم يذكره في جده أكفأ  
بما قبله وأشار في الموضوعين إلى المذهبين (وهو  
القريب إن مئز عن المشاركون في الجنس  
القريب الذي يصح جواباً عن الماهية وجميع المشاركين  
في ذلك الجنس كالناطق والحوان والبعيد إن مئز  
عن المشاركون في الجنس البعيد الذي لا يصح جواباً  
عن الماهية وجميع مشاركونها في ذلك الجنس كالحرس  
والنامي (ويرسم بأنه كلي يقال على الشيء في جواب أي  
شيء هو) يخرج به الجنس والنوع لعدم مقولتيهما  
في جواب أي شيء بل في جواب ماهو والعرض لعدم  
مقولتيه في الجواب أصلاً ويقول (في ذاته) يخرج به  
لخاصة (وأما العرضي) فبما إن خاصة وعرض عام  
لأنه إن اخضع بحقيقة واحدة فخاصة وإن اشتمل  
على الحقائق فعرض عام وباعتبار هذا التقسيم صار

ذاته والآخر قوله وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس  
أي في التقسيم المذهب المتقدمين وفي التعريف إلى  
مذهب المتأخرين =  
أعلم أن الفصل المأمور أن نسب ذلك الفصل إلى ما يميزه  
بالنوع كالتألق بالنسبة إلى الإنسان فإنه داخل في قوله  
وأما منقسم أن نسب إلى ما يميزه عن المشاركون في المقيم  
كبيوت بالنسبة إلى الحيوان فإنه يحصل بانضمام إليه  
وجوداً وعدمًا فبأنه فالناطق مقوم للانسان  
ومقسم للحيوان وما فوقه شوقي  
قوله الذي يصح أنه صفة كاشفة للجنس القريب للحيوان  
بالنسبة إلى الإنسان مثله فإنه يصح جواباً عن السؤال  
عنه وعن جميع ما يشترك في كيوانيته من الفرس والبقر  
وغيرهما خاصية  
صفة كاشفة أيضاً للجنس البعيد كالجسم النامي فإنه  
جنس بعيد للانسان لأنه لا يصح جواباً عنه وعن جميع  
ما يشترك في كيوانيته كالجسم النامي  
ولجسم النامي وهو الجنس البعيد للانسان وهو  
ظاهر وفيه منافسة مشهورة وهو ان الجسم قسم  
لكلي الذي هو قسم المفرد والجسم النامي مركب وأجيب  
بأنه من المساحات والمقصود ان الجسم الذي اتصف  
بالتماز جنس بعيد فذكر التماز وتعيين المقصود لا  
لأنه جزء منه قوة حليل

لا يشترك في الجنس وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
أما إذا كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...

لا يشترك في الجنس وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
أما إذا كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...

لا يشترك في الجنس وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
أما إذا كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...

لا يشترك في الجنس وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
أما إذا كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...  
فإن كان الجنس في ذاته فهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس...







[illegible]

لأن الغيبة ممنوعة والوجود لو كان على ما قاله أوجه الأول  
أن معرف المعرف بوجود الوجود لو كان غيباً لم يكن  
المضاف عين الضا إلى الوجود والآن الثاني لو كان  
معرفة المعرف عيناً لم تكن معرفة الشيء نفسه  
وهو محال وفي هذا المستضعف  
لأن الثاني لا يفيته  
قال بطل

١  
صححة التعريف بالعين وجاعل لعدم صححة التعريف بالعين  
دليل على انقطاع التسلسل فلا يلزم عليه من قوته بالعينية  
الحكم بصححة تعريف الشيء بنفسه حتى يكون ممكنا للحال  
والثالث ان معرف العرف اخص من مطلق العرف فلو كان  
عينا لزم ان يكون الاخص عين الاعم برهانا  
٢  
ولا يلزم تعريف الشيء بنفسه وضاقة الشيء لنفسه  
٣  
اي من حيث ذاته مع قطع النظر عن الوصف اي عن كونه معرفة  
فانه عارض عليه فلا يكتف باليه ٣  
٤  
اي انظر وارجاء معرف العرف وهو التصور والاكتفاء وغيرها  
٥  
اي يعلم الغير واما اذا اريد به العلومية بالوحى والا الهام  
فلا يرد ما ذكره المحشي قول احمد <sup>نحو</sup> <sup>نحو</sup> الاقر العرف  
٦  
لما ذكر بقوله ما البداة اجزاء او كونها معلومة <sup>نحو</sup>  
٧  
قوله وقد عرفت اي جاز ان يقول ان قولنا ما يستلزم تصوره فهو  
الشيء لا يصلح تعريفا للعرف المطلق لانه اذا وقع معر فالد بصر  
معرفة العرف ومعرف العرف اخص من مطلق العرف فيكون المقيد  
اخصا من المطلق والتعريف لا يكون الا بالمساواة لا بالاضر  
ولا بالاعم ونحوه الجواب ان يقال ان قولنا ما يستلزم تصوره  
تصور الشيء انما وقع تعريفيا للعرف المطلق بحسب مفهومه  
وذا من غير اعتبار شيء اخر معه ولا شك انه بهذا الاعتبار  
ساو للعرف المطلق وادراكا باعتبار عارض كونه معرفة للعرف  
اخص من مطلق العرف فله تساوة ذاتية واخصية عضوية  
فالتعريف باعتبار المساوات الذاتية لا باعتبار الاختصاصية  
لوصفية كما ان كل واحد بحسب مفهومه اعم من الجنس لشموله  
لنوع وغيره من الكليات وبحسب وصف كونه جنسا للجنس  
اخص من كل واحد اخص من المطلق على ما عرفت فيجب للجنس

في علامة  
 القسمة لا يوجد  
 شيء غير آخر  
 المرفوع كما هو  
 في اللغة  
 واللام عوض  
 عن الظاهر أو  
 المعاني في  
 معنى العرف  
 وجوب الوجود  
 في الثاني  
 هو الجواب  
 من أصل الجوابين  
 الموحدين  
 الجنس الكائن  
 يكون تصور  
 كونه عرف  
 في معنى الثاني  
 وهو معنى الثاني  
 مطلقا سواء  
 جميع الآيات  
 أولا الشيء  
 في معنى الشيء  
 وقوله الثاني  
 في معنى  
 في معنى  
 في معنى  
 في معنى

فمقتضى قولهم ان التسليم جائز  
في الامور الاعتراضية لا يتحقق ولا  
معناه ان التسلسل فيها موجود واجازته  
يوجب التسليم الاول من الجوابين رده  
فالجواب الثاني ان التسلسل لا يكون  
الاجاب على الاول ان التسلسل لا يكون  
الاجاب على الثاني ان التسلسل لا يكون  
الاجاب على الثالث ان التسلسل لا يكون



















الموضوع جميعا او من  
كلية الادب على ما ذكرنا  
في النجوة والسالتوهذا مني على التمثيل وعلى اختلاف  
الحصول بالقوة والفعل فلا يتوهم التناقض در النجاة

والامثلة كقولك ليس كل انسان كاتب وليس بعض الانسان  
كاتب وبعض الانسان ليس كاتب والفرق بين الثلاثة الاول  
ودلالة هذا على ان كل انسان كاتب وليس بعض الانسان  
كاتب

والاخرين دال على رفع اليجاب الكلي للمطابقة وعلى السلب الجزئي  
والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى  
والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى  
والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى

من امثالها (واما كلمة مسورة كقولنا كل انسان كاتب  
ولا شيء) اولا واحد (من الانسان بكاتب واما جزئية  
مسورة كقولنا بعض الانسان) او واحد من الانسان  
(ليس بكاتب) وليس بعض الانسان بكاتب وليس كل  
انسان بكاتب ومن هذا اعلم ان السور في الجملة لايجاب  
الكلي كل ولايجاب الجزئي بعض وواحد والسلب الكلي  
لا شيء ولا واحد والسلب الجزئي ليس كل وليس بعض  
وبعض ليس وليعلم في الشرطيات ايضا ان السور  
لايجاب الكلي دائما وكلها ومنى ومما في معناها  
ولايجاب الجزئي قد يكون وللشك الكلي ليس البتة  
وللسلب الجزئي قد لا يكون وليس دائما وليس كلها  
وليس مهما والغرض من ذكر الاسوار التمثيل بما فيه الاشياء  
في الاستعمال لا لخصر فان قاطبة وكافية ولا في الاستغراق  
يصح ان يكون سور لايجاب الكلي كالمشار اليه الشيخ  
في الشفاء (واما ان لا تكون كذلك) اي خصوصية ومسورة

مادة السلب الكلي فيكون لفظ ليس كل دال على الرفع على بعض  
مطلقا بالالتزام ولا يدل اصلا على ما صدق عليه هذا  
الرفع من الرفع عن البعض مع الايجاب للبعض ومن الرفع  
عن البعض مع الرفع عن البعض لاخر ايضا لان العالم لا يدل  
على الخاص باحد الدلالة لثلاثة فتمت اربعة انواع من الرفع  
رفع الايجاب الكلي وهو المعنى المطابق للاستفاد من لفظ  
ليس كل وارتفاع عن البعض المطلق وهو الدليل بالالتزام  
والرفع عن البعض مع الايجاب للبعض والرفع عن البعض  
مع الرفع عن البعض لاخر ايضا هذان الرفعان ليسا بدليلا  
قطعا لمطابقة ولا تضمتا ولا التزاما فيكون الرفع  
الاول ملزوما والرفع الثاني لازما وكل واحد من الرفع  
الثالث والرابع فرد من افراد لازم هذا هو تحقيق الكلام  
في هذا المقام برهان الدين

كقولنا قد يكون اذا كان الشمس طالعة فانها موجودة  
وقد يكون اما ان يكون العدد زوجا او فردا سواء  
نحو قد يكون اذا كان الانسان ناطقا فاطفا لهما رفاق  
قوله  
قوله وللشك الكلي ليس البتة نحو البتة اما ان يكون  
العدد زوجا او لا فردا يعني لا عند بين الزوجية  
والافردية كيف والزوجية عين الافردية ونحو  
ليس البتة ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود  
يعني لا ملازمة اصلا بين طلوع الشمس وجود  
الليل بل بينهما عناد كلي لا يجتمع طلوع الشمس مع  
وجود الليل سعاده

قوله قد لا يكون اذا كانت الشمس طالعة كالليل  
موجودا يعني لا يكون في بعض الاوقات ملازمة  
بين طلوع الشمس وجود الليل ونحو قد لا يكون  
اما ان يكون العدد زوجا او لا فردا يعني لا يكون  
في بعض الاوقات عناد بين الزوجية  
والافردية  
في بعض الاوقات عناد بين الزوجية والافردية  
والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى

ان يكون سور لايجاب الكلي كالمشار اليه الشيخ  
في الشفاء (واما ان لا تكون كذلك) اي خصوصية ومسورة  
الموضوع جميعا او من كلية الادب على ما ذكرنا في النجوة والسالتوهذا مني على التمثيل وعلى اختلاف الحصول بالقوة والفعل فلا يتوهم التناقض در النجاة

والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى  
والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى  
والاخرين دال على القضي في السلب الجزئي ظاهرة لا يخفى







الأحاد والعنى قد يكون كل منفصلة ذات أجزاء فلا يرد  
ما قاله المحشى المدقق من أن العبارة الصحيحة أن يقال  
وقد يكون المنفصلة بالأفراد والمراد من الأجزاء الجمع  
العربى لا المطلق فإنه لا يصح ههنا **در التاج**  
أى تكون المنفصلات ذات أجزاء كثيرة أما متناهية  
وأماثلها مذكورة فى الشرح أو غير متناهية كقولنا العدد  
أما ثلاثة وأربعة وخمسة وهلم جرا وعبارة بوجه آخر  
على المتساوى **قوة حليل**  
العدد ما يساوى نصف مجموع حاشيته فلا يرد الواحد  
لأنه ليس بعدد لعدم الطرف = **الصدق**  
فإن هذه الأجزاء الثلاثة لا يجتمع على عدد واحد لافى  
ولا فى الكذب = **٩**  
وفى مائة الجمع هذا لا يبيض أما شلح وأقطن وأعاج وفى  
مائة الخلو هذا الشئ أما لا إنسان أو لا حجر أو لا حمار  
**شوق**  
أى يكون زيادة بالنسبة إلى عدد آخر ونقصانه ومساوئه  
كذلك لأن مساواة العدد للعدد المتغير له غير موجودة  
وللعدد الغير المتغير له حال إذا تساوت تقتضى القارة  
بين المتساويين **أحمد**  
قوله ليس معناه أن ينسب عدد إلى عدد فينبغى أن يعلم أن  
نسبته عدد الزيادة والنقصان ممكن يقال لا شأن زائد  
على الواحد وهو ناقص عنه ولكن نسبته عدد إلى عدد بالتساوى  
غير ممكن لأنك إذا نسبت إلى غير ذلك العدد يكون زائداً عليه  
أو ناقصاً عنه وإن نسبت إلى عينه كما يقال الواحد مساوٍ  
لواحد يلزم نسبته الشئ إلى نفسه وهو غير مفيد اللهم  
إلا أن يعتبر النسبة بين العددين بأن يقال هذا الشئ مساوٍ

[illegible][illegible]



ان يكون بين جزئين والآخر ان يكون بين اكثر من جزئين  
فان لم يتركب كل واحد من المنفصلات الثلاث من اكثر  
من جزئين من غير تفرقة بين المنفصلة الحقيقية و  
بين اختيها

قوله على طريق الاختصار اى ترك بعض الاحكام يقال  
اختصار اذا ترك بعضه واورد بعضه واتى بشئ دون  
بعضه

قوله اى ترك كل الوجوه يقال اقصر عليه اذا لم يأت بشئ  
ما يفرضه فيكون مدلول الاختصار ترك البعض ومدلول  
الاقتصار ترك الكل  
قوله والاقتصار على المطلقات واحترز بها عن الوجوه  
لان المسلم يعتبر لاحكامها في هذا الكتاب كقولنا كل  
انسان حيوان بالضرورة وكل فلك متحرك بالدوام  
الى غير ذلك

من النقص وهو ازالة الشئ من اصله كقصر الجدار والار  
به ما سبكه الصر قدمه على العكس لعمومه لسا  
لنقصها بالتحالف العكس  
وانما ابتدأ بالتناقض لتوقف بعض البيانات من العكس  
والثلاث على التناقض فانه يقال في العكس اذا صدق  
نقيضها واذا صدق نقيضها يلزم اجتماع النقيضين  
ههنا فلولم يعرف التناقض ههنا لم يميز هناك لوجه

جنس بعيد بنا ولا اختلاف الواقع بين قضيتين  
ومفردتين وبين مفرد وقضية

كقولنا زيد لا حجر وزيد ليس بحجر المراد من العدول كون  
حرف السلب جزءا من المحمول كالتالي الاول ومن النقص  
ما لا يكون حرف السلب جزءا منه كالتالي الثاني فعنى قولنا

زيد لا حجر الا حجرية ثابت لزيد ومعنى قولنا زيد ليس  
بحجر ان يكون سلبا لان السلب لا يثبت الا بالعدم  
عن زيد فيكون سلبا لان السلب لا يثبت الا بالعدم  
من المثال الاول في النسبة بين الموضوع والموضوع  
والموضوع والموضوع لان الموضوع لا يثبت الا بالعدم  
والموضوع لا يثبت الا بالعدم لان الموضوع لا يثبت الا بالعدم  
والموضوع لا يثبت الا بالعدم لان الموضوع لا يثبت الا بالعدم

واما الآخر بان قصد قان وان اريد منع الخلو ومنع الجمع  
بين كل جزئين معينين من اجزائها كما في المثالين المذكورين

هذا والحى ان المراد بالانفصال ان كان انفصالا واحدا  
لا يتحقق الا بين جزئين وان كان مطلوبا

الانفصال فيتحقق بين جزئين واكثر في الاقسام  
الثلاثة ولما فرغ من القضايا باشي في احكامها

على طريق الاختصار والاقتصار على المطلقات  
على ما هو دأب الكتاب فقال (التناقض) اى

من جملة احكام القضايا التناقض (وهو اختلاف  
القضيتين) يخرج اختلاف المفردين كزيد وعمر و

ومفرد وقضية (بالايجاب والسلب) يخرج  
اختلافهما بالكل والشرط والعدول والتخصيل

وغريهما فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله  
لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات

ولذا يقال لا تناقض في المفردات لانها مع اعتبار

قوله فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات

قوله فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات

قوله فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات

قوله فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات

قوله فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات

قوله فان نقيض الشئ سلبه لا عدوله لان الشئ وعدوله يرتفعان لعدم الاثبات





في الدن مسكراي بالقوة والجر ليس كراي بالفعل (والجرء والكل)

و لفظه مست



































[illegible]

لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فمن وهما ان الجزء  
 قد يكون اعظم من الكل كما في راء الفيل فهو لم يتصور معنى  
 الكل والجزء (ومشاهدات) ويسمى محسوسا ايضا (كقولنا  
 الشمس مشرقة) في المدرك بالبصر (والتار محرق) في المحسوس  
 باللس (ومجربات كقولنا شرب السموم نيك ليسهل الصبراء)  
 اذ لو لم يسهلها لما وقع الاسهال عقيب شربها كثيرا  
 فيتوقف اليقين فيها على تكرار المشاهدات (وحديثان)  
 اي مقدمات يحصل اليقين فيها بسنوح المبادئ والمطالب  
 للذهن دفعة واحدة وهو المعنى بالحدس ولا حركة فيه  
 بخلاف الفكر فانه تدريجي لا دفعي ولذا قد يكون اختلاف  
 الناس فيه بالسرعة والبطء اما في الحدس فليس بالابالة  
 والكثرة لانه دفعي (كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس)  
 بواسطة مشاهدة تشكلاته المختلفة قريبا وبعدا منها  
 (ومتواترات) وهي القضايا التي يحكم العقل بها لانها  
 نقلها قوم يستحيل العقل توأطهم على الكذب ومصدق

[illegible]

في السيرة  
والطريق وفي الكرم الى  
من القلة والكمالة  
مثال الخلد يسلك هذا الذي نوره مستفاد من الشمس  
لان قمر وكل قمر نوره مستفاد من الشمس فهذا الذي نوره  
مستفاد من الشمس اذا جعله بها نانا  
من النور  
اي من الشمس لا يتفاوت في شكله ونوره بحسب قوسه بعد  
عن الشمس وانضاف عند جيلولة الارض بينهما  
لا يتباين في العقل اشارة الى ان منشاء الاستحالة  
فيهم فخرية خارجة مثل كون الخبز من الصلابة ومثل  
الخبز من قديم زمان من سفر عند صانع قومه الى ان  
قوله

\_\_\_\_\_

[illegible]

المشهور مقام ان تصور الطرفين لا ينفك عنه تصور الوسط  
وهو لا ينفك عنه ترتيب القياس فهنا امور ثلثة  
متعاقبة ففى تصور اطرافها حصل بسهولة قياس مرتب  
نتج لها ففى قضية قياسها معها كما عرفت لا ينفك  
ان معنى الزوج انما هو المنقسم بمساويين فالوسط  
عين الطرف لا فانقول لانتم ذلك لجواز ان يكون  
تفسير الزوج بالمنقسم بالمساويين تفسير باللازم  
فهم خايل  
ومادة الالف والنون بفتح الهزرة لانه خبر اى فهو ان  
زوج =  
المجدل فى اللغة القوة والمشهور انه فى اللغة بمعنى المجادلة  
وفى الاصطلاح وهو قياس آء =

كقولنا هذا الفعل حسن لانه عدل وكل عدل حسن  
فهذا الفعل حسن وكقولنا هذا الفعل قبيح لانه ظلم  
وكل ظلم قبيح فهذا الفعل قبيح وكقولنا هذا الفعل  
محمود لانه اعات الضعفاء وكل اعات الضعفاء محمود  
فهذا الفعل محمود حمداً

بوهي قد تكون صادقة وقد تكون كاذبة بخلاف الاولية فانها  
صادقة البتة فقال احمد

بلا  
كلاختلاف الالمن فتكون شهرتها في لسان العرب دون  
غيره مثلا مشرح

والفر من الخطابة رغب الناس فيما يقفهم من مور  
الحاد والعاش والتهيب عما يضرهم كما يفعل الوعاظ  
ويصرون بالجزم كقولهم المؤمن لخالص بصلو ويصو  
وكل من صلى ويصوم مبعث النار وكقولهم المؤمن  
الشارب لغير عاص وكل عاص معذب في النار شوق

(قوله لنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) انما الدنيا دار غمر  
الغمر على يد فانه كملنا بالبلدان الثمانية والامم الماضية (وقضيا يا

في الدمن وبسبب القضاء النظرية  
ونظرية القياس = عليها السلام في كل بقعة كان

قياساتها معها اقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حام حاضر فالذهن  
على الاربعه بسبب وسطها حكم بالزوجة

مسألة اي مقدار

وهو لا تقسم بمساوين) فان الدهن يترتب في الحال انا الاربعه بمقسمة  
 على العقل اي ١ الى ٤ حال القصور الطرفين  
 اي ١ الى ٤ اربعة والزوج  
 بمساوين وكل ما كان كذلك فانه زوج فالاربعة زوج والثامن مضاعفا  
 وهو قياس القضاء

الخمس (الجِدَل وهو قِياس) جنس (مؤلف من مقدمات  
فان الغيبة قد يكون مشهورة  
خارجة = في زمان دون زمان =

مشهورة) فصل ويختلف باختلاف الأزمان والأمكنة والاقتران  
أي والثالث من الصنف الذي له

وغيرها<sup>١٥</sup> (والخطأ بـ قياس مؤلف من مقدم مقبول من شخص معقولة)

كتبني علي عليه السلام أولي (او مظنون) معنقدي فيها اعتقاد اراجا نحو كل

[illegible]

١٢  
 تكون لنا كشف العوض  
 قبيح جدا لان النبي عليه السلام  
 في عند قبوله لعنا الله الناظر في قلوبهم  
 في عند قبوله النبي عليه السلام  
 وكل عمل في حقه النبي عليه السلام  
 فله الفضل في حقه النبي عليه السلام  
 بقوله او من غفوة اي او قاس مؤلف من مقدمات منطقية وهو مستعمل  
 القضايا التي حكم بها العقل حكم اجماع يجوز نقضه بتجديد  
 مرجوحا نقولنا هذا الناظر ينشر منه التراب فيهم  
 بقوله من مقدمات مشهورة وهي قضايا يعرف بها جميع الناس  
 وسبب شهرتها فيها بينهم والنظام فيجوز اما في طائفة من الرافضين  
 نقولنا ما كان الضعفاء محجوزة واما القائلون منهم فحينئذ عند عدم  
 كسوا ان عند اهل الهندو عدم

[illegible]

والفرض من الشك  
انفعال النفس بالترغيب  
وانتداب وزيد في ذلك ان يكون  
الشك على وزن لطف او نيشان يصون طبع  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة

من فيلا سوف اى محب الحكمة شرح عقائد

كقولنا هذا الفعل حرام لان الشك ان العالم قال هكذا  
وكما قال لقولنا العالم من الجهة فهو حرام فهذا الفعل  
حرام لمرتبته

قولا ايضا اى كالمقاييس المؤلف من مقدمات شبيهة بالحق  
اوشبيهة بالمقدمات المشهورة شرح

وقائدة المغالطة تغليب الخصم واسكاته واعظم فائدتها  
الاخترا من المغالطة قال الشاعر

عرفت الشر لا للشر ولكن لتوقيه  
فلا يعرف الخير والشر فيه  
كقولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فالعالم  
حادث محمد

المقصود من البرهان الوصول الى الحق اليقين شرح ملحق

قوله والعمدة هو البرهان قيل في قوله تعالى ادع الى سبيل  
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وحادهم بالتي هي

احسن ان الحكمة اشارة الى البرهان والموعظة الى  
الخطابة ولجلد الى الجدل فيكون كل من هذه الثلاث

معتمدا عليه بلا شك في الدعوة الى سبيل الحق لكن  
بالنسبة الى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط

بلا شك لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الاخرين  
ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان جعلنا الله

من الواصلين الى علم اليقين لامن السامعين  
ورزقا بعناية منه الحق اليقين

والحمد لله في الاول والاخر  
والصلوة على رسوله  
في الظهور والظاهر

خاطئ ينتشر منه التراب وما ينتشر منه التراب ينهدم (والشعر قيار)  
اي من الخاطئ

مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس نحو الحق يا قوة سبالة  
اي من المؤلفين من المقدمات التي تنبسط منها النفس نحو الحق يا قوة سبالة

(او تنقبض) نحو العسل مرة موهنة (والغالبه وهو قيا مؤلف)  
اي من المؤلفين من المقدمات التي تنقبض نحو العسل مرة موهنة وهو قيا مؤلف

من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق ولا يكون حقا وليسمى سفسطة (او)  
اي من المقدمات الكاذبة الشبيهة بالحق ولا يكون حقا وليسمى سفسطة (او)

شبيهة (بالمقدمات المشهورة) مشاغبة (او مقدمات وهمية كاذبة)  
اي من المقدمات المشهورة المشاغبة (او مقدمات وهمية كاذبة)

كما يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

سفسطة وان قولها الجدل يسمى مشاغبة فالمغالطة منحصرة في  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

السفسطة (والعمدة) التي تعتمد عليه (هو البرهان) لا غير لان تحصيل  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

العقائد الحقة وتزيل عقائد الباطلة ليس لانه وليكن هذا اخر الرتبة في المنطق  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

فاجتمع مرتبة هذه كلها ضد الشك في كونها الحق  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

مرتبته لا يتنازع بقا الملك لفتاح في او اخر جملة الاول السنة خمس وثلاثون الف  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

التي في سلف مختلف ختم الله تعالىنا وغفر الله لنا ولوالدينا الجسني  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

يتخذ العالم خلاصة زينة بني آدم صلى الله عليه وآله ما كان الاكابر والاولاد في الدنيا  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

الشر في الدنيا وعلى الله الذي هو في الدنيا لا يملك الاكابر والاولاد في الدنيا  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

بالفرض من الشك  
انفعال النفس بالترغيب  
وانتداب وزيد في ذلك ان يكون  
الشك على وزن لطف او نيشان يصون طبع  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة  
هذه يا قوة سبالة لا يجرى وكل خبر يا قوة سبالة فلهذا يا قوة

من فيلا سوف اى محب الحكمة شرح عقائد

كقولنا هذا الفعل حرام لان الشك ان العالم قال هكذا  
وكما قال لقولنا العالم من الجهة فهو حرام فهذا الفعل  
حرام لمرتبته

قولا ايضا اى كالمقاييس المؤلف من مقدمات شبيهة بالحق  
اوشبيهة بالمقدمات المشهورة شرح

وقائدة المغالطة تغليب الخصم واسكاته واعظم فائدتها  
الاخترا من المغالطة قال الشاعر

عرفت الشر لا للشر ولكن لتوقيه  
فلا يعرف الخير والشر فيه  
كقولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فالعالم  
حادث محمد

المقصود من البرهان الوصول الى الحق اليقين شرح ملحق

قوله والعمدة هو البرهان قيل في قوله تعالى ادع الى سبيل  
ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وحادهم بالتي هي

احسن ان الحكمة اشارة الى البرهان والموعظة الى  
الخطابة ولجلد الى الجدل فيكون كل من هذه الثلاث

معتمدا عليه بلا شك في الدعوة الى سبيل الحق لكن  
بالنسبة الى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط

بلا شك لانه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الاخرين  
ولهذا حصر المصنف العمدة في البرهان جعلنا الله

من الواصلين الى علم اليقين لامن السامعين  
ورزقا بعناية منه الحق اليقين

والحمد لله في الاول والاخر  
والصلوة على رسوله  
في الظهور والظاهر

فاجتمع مرتبة هذه كلها ضد الشك في كونها الحق  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم

مرتبته لا يتنازع بقا الملك لفتاح في او اخر جملة الاول السنة خمس وثلاثون الف  
اي من المقدمات التي يقال ان وراء العالم فضاء لا يتناهى وهذا ايضا ان قولها الحكم



بر مہر قندہ طوہر دینی پاک یانے

ار اس طہنی مسکودان اخی طہو بند  
نظمہ این نام علیہ شمع برادر بدترم

مہر نق عذرہ بدو لا

بارے علیک

مہر نق عذرہ بدو لا  
مہر نق عذرہ بدو لا

الوجود القسری دنی داد  
ی رست

اشیو قول احمد نام کتاب مستطابنک مشکلاوت وغوامضی حل ایدر درجه زیده مذکور الاسامی کتابلردن  
تخصیص و ایضاح اولندرق موقع انتشاره وضع اولندقی

### اسامی کتب

یوسف افندک عمادالدین قرخلیل شرح مطالع عبدالرحمن عبدالرحیم تحفه عوامل قره موسی عرب زاده دوه لو  
مولانا نورالدین سید شریف حواجه زاده بردی محمد امین محمودا مصباح داود افندک حواجه ابوالقاسم  
حسن افندی رحمی افندی علی المرتضی شیخ زاده ترجمان سید عثمان محیی الدین قطب الدین شوق  
حسن چلبی سلیمان قره باغی صدر الدین قریبی حسکانی اسماعیل صبی فیض الله افندک احمد حمید  
قاسم اضرومی کتفی ابراهیم افندک ابن حلکان برهان لکنبوی درالناجی یوسف حسنی فتح الله افندک  
شرح عقائد مختصر معانی موبکر خواشایریندخی وارذیر























ان كان المراد من العرض هو العرض الذي لا يتوقف على غيره...  
فان كان المراد من العرض هو العرض الذي لا يتوقف على غيره...  
فان كان المراد من العرض هو العرض الذي لا يتوقف على غيره...

لكان اولي والتام اول الكلام مع آخره التاماً تاماً  
(قوله عن الاعراض الذاتية) والعرض الذاتي ما يلحق  
الشيء لذاته او جزئيه او ما يساويه كالتيج والحركة  
بالارادة والضحك للانسان (قوله من حيث نفعها  
في الايضال) الطرق اما متعلق ببحث اي يبحث  
عنها بسبب نفعها آه او بالاعراض باعتبار المعنى  
اي اللواحق من حيث نفعها آه والضمير راجع الى  
التصورات والتصدقات لا الى الاعراض الذاتية  
اذ الحثية قيد الموضوع لا الاعراض الذاتية  
فلا يرد عليه ما قيل ان هذه الاعراض اوصاف  
للتصورات والتصدقات ولا دخل لها في الايضال  
لان الموصل وجزئيه هو نفس التصورات  
والتصدقات والمقصود من هذا القيد ان الموصل  
لا يبحث فيه عن جميع احوال التصورات والتصدقات  
بل عن احوالها اللاحقة اي باعتبار نفعها

وهذا المعنى يلحق بدون الانسان والاحق بساويه يجب  
ان يكون مساوياً له بان يكون لكل جزئيه دخل فيه والسابع  
انه لما اختار مذهب المتأخرين كان ينبغي باربعة امثلة  
اللاحقة لذاته وجزئيه الاعم وجزئيه المساوي وجزئيه المساوي  
سواء كان اعم ومساوياً كالاشياء المتحركة بالارادة بالقوة فانها لاحقان  
بواسطة الحيوان وهذا مذهب المتأخرين وهو ليس بتحقيق ومذهب  
القدماء ان اللاحق بواسطة لجزء الاعم من الاعراض الغريبة  
قوله كالتيج بمعنى ادراك الامور الغريبة للانسان بالقوة لا  
بمعنى الهيئة الانفعالية فانه عارض لساويه لان التيج ينال من  
كيفية نفسانية تابعة لادراك الامور القليلة الوقوع للحيوان  
الاسباب عماد  
ليتنازه به موضوع العلم عن سائر الموضوعات فيتمتاز بنسب  
العلم عن غيره  
وانما قال باعتبار المعنى لانها من الجوامد لا يتعلق بها اي بالاعراض  
لا يقيد بمقابلته كون الحثية قيد الموضوع لانه لجعل الظرف  
حالاً من التصورات والتصدقات بل يقيد ان النفع في الايضال  
وصف الموضوع ووفق بينهما يوسف افندي  
قوله والمقصود من هذا القيد ان المقصود الشاغل من قوله من حيث نفعها  
في الايضال ان الطوائف لان لطلوع لا يبحث عنها من حيث انها ماهي

في نفسها...  
ولا من حيثها...  
في العلم فان ذلك...  
انما يقيد...  
لا يكون...  
ولا يمكن...  
والمقصود...  
انما يقيد...  
لا يكون...  
ولا يمكن...  
والمقصود...





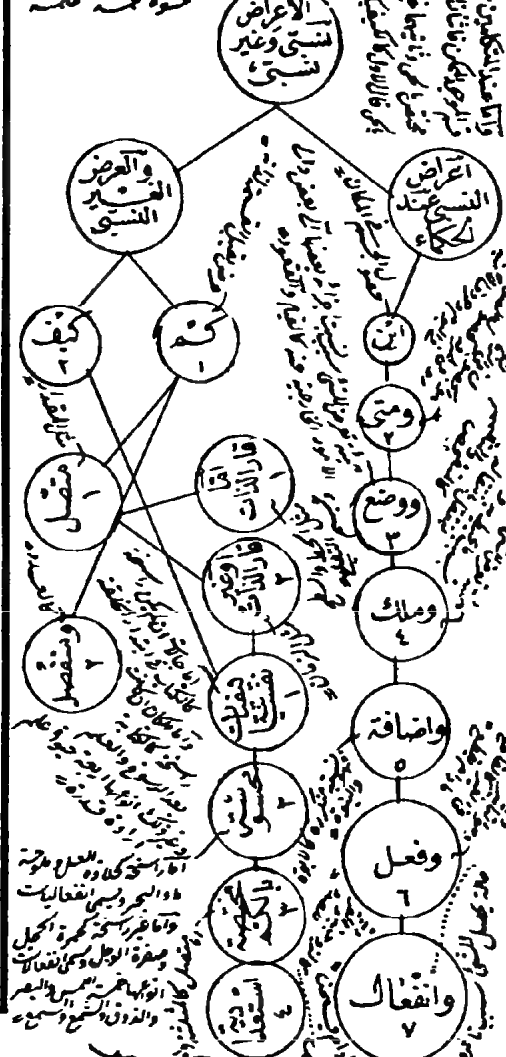




اولاً فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 الثاني فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 الثالث فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 الرابع فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 الخامس فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 السادس فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 السابع فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 الثامن فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 التاسع فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي  
 العاشر فان كان المراد بها المعنى الاصطلاحي

تَعْقِلُ ذَاتُ يَدْرُسْ عَلَيْهِ الْإِيْوَةُ =  
وَأُوْلَئِكَ يَفْعَلُ لَهَا عِنْدَ الْمَكْلَبِينَ يَكُونُ مِنَ الْعَقُولَاتِ أَنْتُمْ

كما هو مذهب الحكماء حيث قالوا الاضافات من الاعراض  
والاعراض موجودة في الخارج والمكنون فلا يقولون بوجود  
في الخارج ويقولون انها امور اعتبارية غير موجودة في الخارج عند  
النفس كالمادة والقدرة والعلل والغضب الثاني



قوله فانه مستلزم من ظاهر اللفظ  
قوله فانه مستلزم من ظاهر اللفظ  
قوله فانه مستلزم من ظاهر اللفظ

مابیطابقہ کا لاضافات اذا قبل بحققہا فی الخارج کذا فی حوا

شرح التجريد واذا عرفت هذا فقول قوله لا يجازى بها

امر في الحاح قيد للمعقولات الثانية مرادها معناها اللغو

أي الامور المتعلقة في المرتبة الثانية لا معناها الاصطلاحية المحيرة

فيه القيد المذكور والالتزام قوله التي لا يحاذيها امر في الخارج مستند كما  
 في ذلك ان المراد في المعقولات الثانية

مستغنى عنه فيكون المحجور عن القيد والمقيد هو المعنى الاصطلاحي

للمعقولات الثانية ولا يجوز أن يحمل المعقولات الثانية على المعنى

الاصطلاح ويجعل جملة الأصل والوصول صفة كاشفة  
حقيقة الثابتة = لا تارة من الدين = مفعول ثانٍ يجيء

عن حقيقته كما توهم بعضهم لأنه ينقض بالمدوم الثقل  
أي التعريف فيه نظر لأن منه أمثلة على أن -

في شرحها ما وماها كما هو من غير أن على ما قاله الصمام الدين في الأطول في السبل  
لا يتبادر لها معنى كما شاعل بان يكون لها الان يكون السبل  
في الاصل بما فيه من لفظ يوسف قدي  
لا يتبادر لها معنى كما شاعل بان يكون لها الان يكون السبل  
في الاصل بما فيه من لفظ يوسف قدي  
لا يتبادر لها معنى كما شاعل بان يكون لها الان يكون السبل  
في الاصل بما فيه من لفظ يوسف قدي





فما اشار اليه وقعت سابقة على الجدل وفي ترتيب الص على عكسه  
فلا يكون على وفق ما اشار اليه (قوله فقال) اي فبقوله فقال  
(قوله ولما كان المنقسم اليها) اي انما اورد مباحث الالفاظ  
في صدد ريبا بيا غوجي مع انها ليست منه لان اللفظ مقسم  
مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس التي هي بيا غوجي ومعرفة  
الاقسام موقوفة على معرفة المقسم (قوله ولما كان فهم المعنى)  
يعني ان البحث عن اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم  
المعنى منه باعتبار آراءه والاولى ان يقول لما كان البحث عن اللفظ  
من حيث دلالة على المعنى وجبا على ان اللفظ الصحيح  
ان يقال بسبب دلالة بدل باعتبار آراءه يعرف بالتأمل  
(قوله ومنه يعلم) اي من اراد المص مباحث اللفظ في باب  
ايساغوجي مع انها ليست منه في شيء غير انما موقوف  
عليها يعلم ان المص لم يعد آه (قوله فنقول) اي اذا كان  
ذكر تعريف الدلالة وتقسيمها مقدمة لمباحث اللفظ  
فنقول آه (قوله او من الظن به) واما الزوم العلم من الظن

مقسم الكليات الخمس ومعرفة الاقسام آه

قوله ومعرفة الاقسام آه لما كان معنى التقسيم ضم قيود متباينة  
او متباينة الى المقسم ليحصل بافهام كل قيد قسم فلا محالة  
كان للتقسيم مقسم في الاقسام فيتوقف معرفتها على معرفته  
فلا يتوهم ان هذا اذا كان المقسم ذاتا للاقسام وكما المقصود  
معرفة بالكنة تم هذا مش في العالم والخاص فتأمل يوسف

يعني ان البحث عن اللفظ اشارة الى دفع ما قيل ان فهم المعنى اللفظ  
باعتبار الدلالة لا يقتضي تقديم بحثها على بحثه بالعكس اول لان  
الدلالة صفة اللفظ والموصوف مقدم على صفته ووجه الدفع  
ظاهر من كلامه

اي احوال اللفظ من افراد والتركيب والكليات والذاتية والعرضية  
وغيرها لكونه دالا على المعنى فلو لم يكن دالا على المعنى لم يبحث عنها  
عز احواله فالبحث عنه قصد هو الكليات الخمس ومباحث اللفظ  
مقدمة لمباحث الكليات

يعني نعم من هذا الكلام ان اراد اللفظ في باب ايساغوجي لا يكون موقفا  
عليه بل اراده لفهم المعنى منه

وهو ان فهم المعنى من اللفظ لا يتوقف على اعتبارها ايضا فلو لم يتوقف  
الدلالة لم يفهم المعنى وان مراده باعتبار الدلالة سببها وهو شق في الحكم  
فلا يكون الصحيح ان يقال ان معنى الاصل كما ان العصب بمعنى الاصل

قوله والاولى آه وجا لاولوية رتبها عليها قبله لا بتقدير واختصاره  
وتخلوه عن كنهه وهو التعرض للفرع واشتماله على قوله من حيث  
بدل قوله باعتبار ففهم اشارة الى ان ما ذكره الشارح صحيح ايضا  
ثم ترقى بقوله على آه افترض بان فيه فساد كجمله الاعتبار على معنى  
الفرض يفهم من الدلالة على المعنى يكون بفرض الفارض وليس  
كذلك ويمكن الجواب عنها اما ارتباطه فمعرفة ولما الاختصار

فما اشار اليه وقعت سابقة على الجدل وفي ترتيب الص على عكسه  
فلا يكون على وفق ما اشار اليه (قوله فقال) اي فبقوله فقال  
(قوله ولما كان المنقسم اليها) اي انما اورد مباحث الالفاظ  
في صدد ريبا بيا غوجي مع انها ليست منه لان اللفظ مقسم  
مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس التي هي بيا غوجي ومعرفة  
الاقسام موقوفة على معرفة المقسم (قوله ولما كان فهم المعنى)  
يعني ان البحث عن اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم  
المعنى منه باعتبار آراءه والاولى ان يقول لما كان البحث عن اللفظ  
من حيث دلالة على المعنى وجبا على ان اللفظ الصحيح  
ان يقال بسبب دلالة بدل باعتبار آراءه يعرف بالتأمل  
(قوله ومنه يعلم) اي من اراد المص مباحث اللفظ في باب  
ايساغوجي مع انها ليست منه في شيء غير انما موقوف  
عليها يعلم ان المص لم يعد آه (قوله فنقول) اي اذا كان  
ذكر تعريف الدلالة وتقسيمها مقدمة لمباحث اللفظ  
فنقول آه (قوله او من الظن به) واما الزوم العلم من الظن

فما اشار اليه وقعت سابقة على الجدل وفي ترتيب الص على عكسه  
فلا يكون على وفق ما اشار اليه (قوله فقال) اي فبقوله فقال  
(قوله ولما كان المنقسم اليها) اي انما اورد مباحث الالفاظ  
في صدد ريبا بيا غوجي مع انها ليست منه لان اللفظ مقسم  
مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس التي هي بيا غوجي ومعرفة  
الاقسام موقوفة على معرفة المقسم (قوله ولما كان فهم المعنى)  
يعني ان البحث عن اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم  
المعنى منه باعتبار آراءه والاولى ان يقول لما كان البحث عن اللفظ  
من حيث دلالة على المعنى وجبا على ان اللفظ الصحيح  
ان يقال بسبب دلالة بدل باعتبار آراءه يعرف بالتأمل  
(قوله ومنه يعلم) اي من اراد المص مباحث اللفظ في باب  
ايساغوجي مع انها ليست منه في شيء غير انما موقوف  
عليها يعلم ان المص لم يعد آه (قوله فنقول) اي اذا كان  
ذكر تعريف الدلالة وتقسيمها مقدمة لمباحث اللفظ  
فنقول آه (قوله او من الظن به) واما الزوم العلم من الظن

فما اشار اليه وقعت سابقة على الجدل وفي ترتيب الص على عكسه  
فلا يكون على وفق ما اشار اليه (قوله فقال) اي فبقوله فقال  
(قوله ولما كان المنقسم اليها) اي انما اورد مباحث الالفاظ  
في صدد ريبا بيا غوجي مع انها ليست منه لان اللفظ مقسم  
مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس التي هي بيا غوجي ومعرفة  
الاقسام موقوفة على معرفة المقسم (قوله ولما كان فهم المعنى)  
يعني ان البحث عن اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم  
المعنى منه باعتبار آراءه والاولى ان يقول لما كان البحث عن اللفظ  
من حيث دلالة على المعنى وجبا على ان اللفظ الصحيح  
ان يقال بسبب دلالة بدل باعتبار آراءه يعرف بالتأمل  
(قوله ومنه يعلم) اي من اراد المص مباحث اللفظ في باب  
ايساغوجي مع انها ليست منه في شيء غير انما موقوف  
عليها يعلم ان المص لم يعد آه (قوله فنقول) اي اذا كان  
ذكر تعريف الدلالة وتقسيمها مقدمة لمباحث اللفظ  
فنقول آه (قوله او من الظن به) واما الزوم العلم من الظن

فما اشار اليه وقعت سابقة على الجدل وفي ترتيب الص على عكسه  
فلا يكون على وفق ما اشار اليه (قوله فقال) اي فبقوله فقال  
(قوله ولما كان المنقسم اليها) اي انما اورد مباحث الالفاظ  
في صدد ريبا بيا غوجي مع انها ليست منه لان اللفظ مقسم  
مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس التي هي بيا غوجي ومعرفة  
الاقسام موقوفة على معرفة المقسم (قوله ولما كان فهم المعنى)  
يعني ان البحث عن اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم  
المعنى منه باعتبار آراءه والاولى ان يقول لما كان البحث عن اللفظ  
من حيث دلالة على المعنى وجبا على ان اللفظ الصحيح  
ان يقال بسبب دلالة بدل باعتبار آراءه يعرف بالتأمل  
(قوله ومنه يعلم) اي من اراد المص مباحث اللفظ في باب  
ايساغوجي مع انها ليست منه في شيء غير انما موقوف  
عليها يعلم ان المص لم يعد آه (قوله فنقول) اي اذا كان  
ذكر تعريف الدلالة وتقسيمها مقدمة لمباحث اللفظ  
فنقول آه (قوله او من الظن به) واما الزوم العلم من الظن

في ان لا يكون البرهان آية ان اراد بالعلم مطلقا لا ادراكا فليس  
من العلم به الظن بشئ اخر فافهم  
الامارة في الظن بشئ اخر فافهم  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح

فلا يكتفي بكونه مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح

بما اخرجته وهو المنبى على ما هو المشهور من اعتبار الحما التقدر  
بالفعل في الظن والتحقيق احتماله ولو في الاستقبال  
فهي اخذ في الظن لا في اليقين واما الاخير فلا يها من  
التصور واليقين من التصديق وفيه ان دلالة مطلق الدوال  
من قبيل الدلالة في التصديق اذا نتج في تصور نفس الظن  
يوسف افندي

فلا يكتفي بكونه مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح

كلما كان الناطق بالنسبة الى الاشياء لا يصدق عليه انه  
يلزم من العلم به العلم بالعلوم التصوري من الحيوان  
الناطق فانه يلزم من العلم به العلم بالاشياء  
مثل ان يقال هذا واجبه ان قال ابو حنيفة رح بوجوبه  
فهو واجب وكذا يصدق على ما يتركب من المقدمات  
لتجلية جهلا مكريا عماد

بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح

ويمكن ان يقال ان العلم في تعريف الدلالة اسم للشيء  
والتصديق اليقيني والمراد بالبرهان معناه القوى لا الاصلح  
قوله ان يقال له هذا مني على حمل العلم على مطلق الادراك  
ولذلك في طرق التصورات والدليل في التصديقات وهو على  
قسمين وسوق عبارة يشعر بان يقال هذا بعد تمام التعريف  
للكون في الشرح ولا يخفى ما فيه فالاول ان يفيد ذلك بقوله  
بعد محله ما يلزم العلم من العلم بشئ اخر يوسف افندي  
وهذه العبارة ليست بواضحة في المراد وهذا القول مني على  
اشترائك المساواة بين المعرفة والمعرفة كما هو مذهب المتأخرين  
ولوجود التعريف بالاسم والاخص كما ذهب اليه القدماء

بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح

بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح

بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح  
بأن يكون الشيء الاول مفيدا في الاصلح





فوق فاعله هو العلم بالوضع موقوف على حاله والوقوف على العلم بالوضع موقوف على حاله والوقوف على العلم بالوضع موقوف على حاله  
هذا في الاطلاق والباقي كلف  
فوق فاعله هو العلم بالوضع موقوف على حاله والوقوف على العلم بالوضع موقوف على حاله  
هذا في الاطلاق والباقي كلف  
فوق فاعله هو العلم بالوضع موقوف على حاله والوقوف على العلم بالوضع موقوف على حاله  
هذا في الاطلاق والباقي كلف

ايضا يلزم الدور وهو محال وتقرر الجواب ان العلم بالوضع  
انما يتوقف على فهم المعنى مطلقا وسابقا لا من اللفظ  
وحين الاطلاق والتوقف على العلم بالوضع انما هو فهمه  
المعنى من اللفظ وحين الاطلاق لا مطلقا ولا سابقا  
فالوقوف غير الموقوف عليه فلا يلزم الدور وتحقيقه  
ان العلم بالوضع انما يتوقف على حصول المعنى في ذهن  
ابتداء والتوقف على العلم بالوضع انما هو خطور الخ  
في القلب من اللفظ فالوقوف عليه للعلم بالوضع  
هو الفهم بمعنى الحصول والوقوف هو الفهم بمعنى  
لخطور فليس فيه المحذور المذكور (قوله لموافقته اياه)  
تعليل التسمية بالمطابقة المفهومة من قوله يدل على تمام  
ما وضع له بالمطابقة لان معناه يدل عليه بالدلالة المطابقة  
وكذا الحال في قوله لدلالته على ما في ضمن الموضوع وقوله  
لانه لا يدل على كل امر خارج آه ويمكن ان يكون مراد المصاحبة  
يدل على تمام ما وضع له بسبب المطابقة اي مطابقة اللفظ

ان كلفه انما يكون فيما حصل المعنى في الذهن ولا كلف  
خرج منه ونسبى فاذا اطلق اللفظ خطر ذلك المعنى في الذهن  
بعد كونه حاصل في الذهن وبغير حوجه بالنسبة والحصول  
انما يكون فيما لا يحصى ولا يعلم اصلا  
هذا وجه المقدر بقدره لا يفهم وجه التسمية من كلامه  
فاجبا يقول لان معناه اي معنى قول المصنف عليه بالدلالة  
المطابقة وهي تسمية الدلالة بمخالف الوصف  
هذا هو التبادر لان الشائع في التقسيم اياها  
عند اهل الفن وهو غير خفى على اهل العلم  
ومحصل الاعتراض على الشارح وهو انه لا نسلم المراد بقوله  
بالمطابقة الدلالة التي يحتاج الى التعليل بقوله لموافقته اياه  
لم لا يجوز ان يكون الباء سببية اي بسبب مطابقة اللفظ  
لما وضع له فيكون وجه التسمية من قبل تسمية للمصباح  
السبب في لا يحتاج الى التعليل المحذور  
وانما سميت تسمية السبب اذ مطابقة اللفظ تمامها وضع له  
سببها وانما انتمى الى الدلالة الثالثة تارة بالمطابقة والضم  
ولا التزام تسمية السبب بآثار المطابقة والتضمنية  
والالتزامية بيان النسبة نسبة السبب الى اللفظ  
لكن في هذا ان المقصود بآثار الدلالة المطابقة والتضمن  
والالتزام لا بيان دلالة لعل اشارة الى هذا بقوله يمكن فافهم  
قوله بالمطابقة في اشارة الى ان الباء للسبب وفيه خطر لان المطابقة موقوفة  
على الدلالة على تمام ما وضع له فلو توقف خلافة اللفظ على تمام ما وضع له  
كأنه لا يلزم التسمية يلزم الدور وقيل على هذا التفسير لا التزام وانما قدم  
المطابقة عليها لانها تامة وتضمنية والالتزام تابعها والتوقف مقدم  
الناسخ وانما قدم التضمن على الالتزام لان الدلالة التضمنية السبق

مطلقا  
الوقوف على العلم بالوضع موقوف على حاله  
هذا في الاطلاق والباقي كلف  
فوق فاعله هو العلم بالوضع موقوف على حاله  
هذا في الاطلاق والباقي كلف  
فوق فاعله هو العلم بالوضع موقوف على حاله  
هذا في الاطلاق والباقي كلف

ان كلفه انما يكون فيما حصل المعنى في الذهن ولا كلف  
خرج منه ونسبى فاذا اطلق اللفظ خطر ذلك المعنى في الذهن  
بعد كونه حاصل في الذهن وبغير حوجه بالنسبة والحصول  
انما يكون فيما لا يحصى ولا يعلم اصلا  
هذا وجه المقدر بقدره لا يفهم وجه التسمية من كلامه  
فاجبا يقول لان معناه اي معنى قول المصنف عليه بالدلالة  
المطابقة وهي تسمية الدلالة بمخالف الوصف  
هذا هو التبادر لان الشائع في التقسيم اياها  
عند اهل الفن وهو غير خفى على اهل العلم  
ومحصل الاعتراض على الشارح وهو انه لا نسلم المراد بقوله  
بالمطابقة الدلالة التي يحتاج الى التعليل بقوله لموافقته اياه  
لم لا يجوز ان يكون الباء سببية اي بسبب مطابقة اللفظ  
لما وضع له فيكون وجه التسمية من قبل تسمية للمصباح  
السبب في لا يحتاج الى التعليل المحذور  
وانما سميت تسمية السبب اذ مطابقة اللفظ تمامها وضع له  
سببها وانما انتمى الى الدلالة الثالثة تارة بالمطابقة والضم  
ولا التزام تسمية السبب بآثار المطابقة والتضمنية  
والالتزامية بيان النسبة نسبة السبب الى اللفظ  
لكن في هذا ان المقصود بآثار الدلالة المطابقة والتضمن  
والالتزام لا بيان دلالة لعل اشارة الى هذا بقوله يمكن فافهم  
قوله بالمطابقة في اشارة الى ان الباء للسبب وفيه خطر لان المطابقة موقوفة  
على الدلالة على تمام ما وضع له فلو توقف خلافة اللفظ على تمام ما وضع له  
كأنه لا يلزم التسمية يلزم الدور وقيل على هذا التفسير لا التزام وانما قدم  
المطابقة عليها لانها تامة وتضمنية والالتزام تابعها والتوقف مقدم  
الناسخ وانما قدم التضمن على الالتزام لان الدلالة التضمنية السبق

ان كلفه انما يكون فيما حصل المعنى في الذهن ولا كلف  
خرج منه ونسبى فاذا اطلق اللفظ خطر ذلك المعنى في الذهن  
بعد كونه حاصل في الذهن وبغير حوجه بالنسبة والحصول  
انما يكون فيما لا يحصى ولا يعلم اصلا  
هذا وجه المقدر بقدره لا يفهم وجه التسمية من كلامه  
فاجبا يقول لان معناه اي معنى قول المصنف عليه بالدلالة  
المطابقة وهي تسمية الدلالة بمخالف الوصف  
هذا هو التبادر لان الشائع في التقسيم اياها  
عند اهل الفن وهو غير خفى على اهل العلم  
ومحصل الاعتراض على الشارح وهو انه لا نسلم المراد بقوله  
بالمطابقة الدلالة التي يحتاج الى التعليل بقوله لموافقته اياه  
لم لا يجوز ان يكون الباء سببية اي بسبب مطابقة اللفظ  
لما وضع له فيكون وجه التسمية من قبل تسمية للمصباح  
السبب في لا يحتاج الى التعليل المحذور  
وانما سميت تسمية السبب اذ مطابقة اللفظ تمامها وضع له  
سببها وانما انتمى الى الدلالة الثالثة تارة بالمطابقة والضم  
ولا التزام تسمية السبب بآثار المطابقة والتضمنية  
والالتزامية بيان النسبة نسبة السبب الى اللفظ  
لكن في هذا ان المقصود بآثار الدلالة المطابقة والتضمن  
والالتزام لا بيان دلالة لعل اشارة الى هذا بقوله يمكن فافهم  
قوله بالمطابقة في اشارة الى ان الباء للسبب وفيه خطر لان المطابقة موقوفة  
على الدلالة على تمام ما وضع له فلو توقف خلافة اللفظ على تمام ما وضع له  
كأنه لا يلزم التسمية يلزم الدور وقيل على هذا التفسير لا التزام وانما قدم  
المطابقة عليها لانها تامة وتضمنية والالتزام تابعها والتوقف مقدم  
الناسخ وانما قدم التضمن على الالتزام لان الدلالة التضمنية السبق

لعل وجه التاميل لا يكون للقول  
ان المطابقة اعني كون اللفظ  
تماما موضع له بسبب دلالة اللفظ ايضا الزم  
عليه ولو كان ذلك بسبب دلالة اللفظ  
الاول وهو محال لان على هذا التقدير لا حاجة الى تعليل النسبية  
لان وجه التاميل هو ان يكون وجه النسبية في اللفظ هو ان يكون  
ان وجه التاميل هو ان يكون وجه النسبية في اللفظ هو ان يكون  
لعل وجه التاميل هو ان يكون وجه النسبية في اللفظ هو ان يكون

ان شاء الله ان الاستلزام على معنيين احدهما بحسب الصدق  
والآخر بحسب التحقق والمراد هنا بحسب التحقق المحرره  
تفسير لقول الشارح ان المطابقة لا تستلزم التضمن  
بجواز كون الموضوع لمبسطا يلزم من فهمه فهم لا زمه  
البيان بالمعنى الاخص =

لما وضع له وعلى جرثه بسبب منه الجزء وعلى ما يلزم في الذهن  
السبب الا لزام اي لزومه لما وضع في الذهن تأمل (قوله ومن يعلم)  
اي من البسيطات لا يتصور فيه التضمن يعلم آه (قوله بخلاف العكس)  
يعني ان الدلائل ليستا متعاكستين في حكم الاستلزام بل الاستلزام  
من احدهما وهي التضمن دون الاخرى اي ليس كما تحقق المطابقة  
تحقق التضمن لكن كما تحقق التضمن تحققت المطابقة وكذا المعنى  
في قوله وكذا الا لزام لا يستلزم التضمن ويستلزم المطابقة وليس  
المراد بالعكس هنا ما هو المتعارف عند اهل الميزان وهو ظاهر فلا يرد  
ما قيل ان قولنا المطابقة لا تستلزم التضمن سالبية كلية وهنك  
كتفسيرنا فنعكس الى قولنا التضمن لا يستلزم المطابقة على ان قولنا  
المطابقة لا تستلزم التضمن على تقدير كون الالزام للاستغراق  
يكون رفعا لا ايجابا كلي وعلى تقدير عدم الاستغراق يكون سلبا  
مهمله وهي في قوة الجزئية فيكون سالبية جزئية على كلا التقديرين  
اذ ليس كل مطابقة او ليس بعضها يستلزم التضمن والسلب الجزئية  
لا عكس لها لزوما مع ان عكس قولنا المطابقة لا تستلزم التضمن

في قولنا المطابقة لا تستلزم التضمن  
في قولنا التضمن لا يستلزم المطابقة  
في قولنا المطابقة لا تستلزم التضمن  
في قولنا التضمن لا يستلزم المطابقة

يعني ليس المراد بالعكس ما هو المعنى الاصطلاحي بل المراد به  
معناه اللغوي لان العكس لا زم الاصل فكيف يتصور  
القول من الشارح العلامة بان الاصل صادق دون العكس  
وهو ظاهر مع انه على تقدير كونه سالبية كلية يكون كادبة قوة  
كليات عاقل من الرئيس فداورد ما ورد في المعنى المحرره  
وحال قولنا ان السلب الكلية يكون عكسها كلية ايضا والمفهوم من قوله  
العكس ان عكسها لا تكون سالبية كلية وفيه نظر لان يلزم تصحيح  
قواعد المنطق متعارفهم عماد مع غيره  
فلا يصح قول الشارح بخلاف العكس ولذا الاول بان هذا القضية في  
قوة الشرطية وليس انعكاس السالبية الكلية كعكسها على الإطلاق  
وهذا انعكاس القضية في زعم القائل وهذا العكس كاذب لما مر من ان

الاستلزام الشرطية لا تستلزم التضمن  
الاستلزام الشرطية لا تستلزم التضمن  
الاستلزام الشرطية لا تستلزم التضمن  
الاستلزام الشرطية لا تستلزم التضمن

فإن الأصل هو الالتزام  
ولم يجعل موضوعاً بل جعلاً على  
ما كان والوضع في الأصل هو الطائفة  
ولم يجعل محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
أما الحكم ليس محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
للمطابقة ليس محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
موضوعاً وموضوعه محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
وهو ليس موضوعاً فيماد كذا وكذا التفسير  
قوله في الذم والعل وجهه ان الضمن يستلزم المطابقة  
بالإتفاق واستلزام الضمن إياه كذا عند الامام  
الجمهور فاستلزام الضمن كذا  
مستلزم الالتزام فالضمن كذا  
قوله عرف بالتدوير وانما وجه التأمل ان الضمن يستلزم  
قوله عرف بالتدوير وانما وجه التأمل ان الضمن يستلزم  
الطائفة وهو مستلزم على رأي والمستلزم للمستلزم كذا  
مستلزم لذلك الشيء فيكون الضمن مستلزماً للالتزام  
لأن الضمن يحكم إشارة لان القول  
الحكم اذا استعمل بالياء يكون بمعنى  
بمعنى يكون

ليس قولنا الضمن لا يستلزم المطابقة لان العكس جعل الموضوع  
محلاً والمحمول موضوعاً وهو ليس كذلك (قوله وكذا الالتزام)  
لا يستلزم الضمن أما استلزام الضمن الالتزام فليس بمحقق  
ايضاً على رأي الجمهور ومتحقق على رأي الامام يعرف بالتدبير  
(قوله فالامام قال به) اي حكمه باستلزام المطابقة الالتزام بناء  
على زعم ان تصور كل ماهية يستلزم تصوراتها ليست غيراتها  
(قوله ليس بمحقق) لان استلزام تصور كل ماهية تصوراتها  
ليست غيرها ممنوع بل عدم الاستلزام مجزوم لا نأمنصور  
كثير من الماهيات ولم يخطر ببالنا غيرهما فضلاً عن غير الغير  
عنها (قوله لانه لا يدل على كل امر خارج) مستدرك لا حاجة  
الى ذكره ههنا لانه يكفي ان يقال لا لا تدل على اللازم ذهناً بل  
الاولى ان يقال لان الاعتبارية اقوى مراتب للزوم الذهني وهو  
البين بالمعنى الاخص حتى يفيد جهة اختيار الالتزام على  
الزوم ايضاً (قوله والا لكان كل شيء دالاً على كل شيء) اي  
وهو خلاف الواقع (قوله غير مضبوط) اي يضابط بوجه

بمعنى الوجود مثل قال عليه اي ورد عليه واذا استعمل  
بمعنى يكون بمعنى الاعتراض نحو قال عنه اي اعتراض عنه  
مثلاً اذا تصورنا الانسان بالحيوان الناطق وحكمنا به مستلزم  
قولنا لا انسان ليس غير هذه الماهية بل عينية  
اي تصور هذه القضية فظهر انها خارجة عن تلك الماهية  
فيحقق الالتزام في كل مادة تحققت المطابقة فيها لان  
كل معنى مطابق ماهية من الماهيات فافهم عبد الرحيم  
قوله وليس اه يشعر ايضاً بان النزاع في الاستلزام بعد  
الاتفاق في معنى الزوم وليس الامر كذلك بل الاعتبار عند  
الامام ان الزوم بمعنى الاعم وعندهم الزوم بالمعنى الاخص  
فلا خلاف في الحقيقة الا في الاعتبار فان كان الاعتبار الاعم  
فلا شك في الاستلزام وان كان الاخص فلا شك في عدم  
الاستلزام ايضاً فتأمل قوله خليل  
اي عدم الاستلزام تصور كل ماهية تصوراتها ليست غيرها مجزوم  
وكذا لا يلزم من ان يكون مجزوماً ان يصير محققاً فلا رد ما قبل من  
انك تقول ان عدم الاستلزام مجزوم فلم يكن محققاً شرح  
قوله فضلاً عن انه مفقود ليقول لعل محذوف اي فضل فضلاً  
يستعمل في موضع يتوسط بين امرين متفيين يكون الثاني اليق  
بالتفي هذا كقوله ان الامر لا ينظر الى الغير فضلاً عن ان يحيط به شيئاً  
لان في الشيء عن الشيء لا يكون الا بعد معرفتها لكن في الغير لا زوم  
بين معنى الاعم واعتبر ههنا اللازم البين بمعنى الاخص عماد  
فيما نوطه لاداء المقصود وسيان للزوم حتى يظهر لك انه مقبل  
نتممة المسبب من السبب فاقبوه كانه ظاهرة فافهم عبد الرحيم  
اما اذا كان المقام ادعاء للحكم العقلية هذه الدلائل اثبتت هذا الكلام جيد

فإن الأصل هو الالتزام  
ولم يجعل موضوعاً بل جعلاً على  
ما كان والوضع في الأصل هو الطائفة  
ولم يجعل محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
أما الحكم ليس محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
للمطابقة ليس محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
موضوعاً وموضوعه محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
وهو ليس موضوعاً فيماد كذا وكذا التفسير  
قوله في الذم والعل وجهه ان الضمن يستلزم المطابقة  
بالإتفاق واستلزام الضمن إياه كذا عند الامام  
الجمهور فاستلزام الضمن كذا  
مستلزم الالتزام فالضمن كذا  
قوله عرف بالتدوير وانما وجه التأمل ان الضمن يستلزم  
قوله عرف بالتدوير وانما وجه التأمل ان الضمن يستلزم  
الطائفة وهو مستلزم على رأي والمستلزم للمستلزم كذا  
مستلزم لذلك الشيء فيكون الضمن مستلزماً للالتزام  
لأن الضمن يحكم إشارة لان القول  
الحكم اذا استعمل بالياء يكون بمعنى  
بمعنى يكون

فإن الأصل هو الالتزام  
ولم يجعل موضوعاً بل جعلاً على  
ما كان والوضع في الأصل هو الطائفة  
ولم يجعل محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
أما الحكم ليس محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
للمطابقة ليس محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
موضوعاً وموضوعه محلاً بل مقولاً لا مستلزماً  
وهو ليس موضوعاً فيماد كذا وكذا التفسير  
قوله في الذم والعل وجهه ان الضمن يستلزم المطابقة  
بالإتفاق واستلزام الضمن إياه كذا عند الامام  
الجمهور فاستلزام الضمن كذا  
مستلزم الالتزام فالضمن كذا  
قوله عرف بالتدوير وانما وجه التأمل ان الضمن يستلزم  
قوله عرف بالتدوير وانما وجه التأمل ان الضمن يستلزم  
الطائفة وهو مستلزم على رأي والمستلزم للمستلزم كذا  
مستلزم لذلك الشيء فيكون الضمن مستلزماً للالتزام  
لأن الضمن يحكم إشارة لان القول  
الحكم اذا استعمل بالياء يكون بمعنى  
بمعنى يكون



[illegible]

على تقدير التقيد بذلك القيد ايضا لا يندفع الانتقاض هنا اذ يصيد على  
<sup>لفظ</sup> <sup>أي بتوسط</sup> الوضوح <sup>أي بعدم التقيد به</sup> القيد <sup>بلفظ</sup>  
دلالة الشمس على الضوء تضمنها والزامها انها دالة اللفظ على تمام ما وضع له  
عند الاطلاق على المجموع <sup>فأصل يصدق</sup>  
بتوسط الوضع لتمام ما وضع له فينتقض حد المطابقة بالنضمن والا لزام <sup>أي يصيد في حد المطابقة على النضمن والالتزام</sup>  
<sup>أي دالة الشمس</sup> <sup>عند الاطلاق على الضوء</sup> <sup>فأصل يصدق</sup>  
ما وضع له بتوسط لتمام ما وضع له فينتقض حد النضمن بالمطابقة  
والالتزام وكذلك يصيد على دالة الشمس على الضوء مطابقة وتضمنها  
<sup>فأصل يصدق</sup> <sup>عند الاطلاق على الضوء</sup>  
انها دالة اللفظ على لازم ما وضع له بتوسط الوضع لتمام ما وضع له  
<sup>بما كأمعاء</sup> <sup>بما كأمعاء</sup> <sup>بما كأمعاء</sup>  
فينتقض حد الالتزام بالمطابقة والنضمن فان قيل يمكن ان يقدر القيد كذا  
<sup>أي يصيد في حد الالتزام على المطابقة والنضمن</sup> <sup>أي يتم ما وضع له</sup>  
اللفظ الدال بالوضع يد على تمام ما وضع له بتوسط الوضع له بالمطابقة  
وعلى جرته بتوسط الوضع للكل بالنضمن وعلى ما يلازمه والذهني بتوسط  
الوضع للملزوم بالالتزام قلنا هذا التقدير مع انه غير متبادر من  
السوق لا يندفع به انتقاض حد المطابقة بالاخرين (قوله اكثف  
المصر هنا) أي في حدود الدلالة الثالث بارادة قيد الحكيمة من غير ذكر  
<sup>أي بيان له لوجه قيد الحكيمة</sup>  
بان اراد ان اللفظ الدال بالوضع على تمام ما وضع له من حيث انه  
<sup>أي اللفظ</sup> <sup>أي معنى</sup> <sup>أي من الاول</sup> <sup>أي معنى</sup>  
دال على تمام ما وضع له يد باللمطابقة وعلى جرته من حيث انه دال

قوله ان يصدق أو في نظر لان ضمير في بتوسط الوضع تمام ما وقع  
 له ان كان راجعا الى ما التي هي عبارة عن الضوء فلا لها عليه  
 المطابقة لا غير وان كان راجعا الى المجموع فلا لها عليه  
 بالضمين لا غير وان كان راجعا الى الجرم فلا لها عليه الا ان  
 ومنشأ التوهم ارجاع الضمير الى مطلق ما اوضح له وليس كذلك  
 بل هو الثاني عبارة عنها الاول لا اعم عماد

٢ فينتقض لان قوله تمام ما وضع له اعم ويصلح ان يكون كل واحد  
 من الضوء والجرم والمجموع تمام ما وضع له لكون جميعها  
 مشتركا في الوضع المحرر

٣ حتى لا يكون حد المطابقة مانعا لاغياره =

٤ وهو المجموع بالنسبة الى الضمير والضوء بالنسبة الى المطابقة

٥ والذاتي هو نفس الضوء في المطابقة ومجموع الجرم والضوء  
 في الضمير =

٦ قوله قلنا هذا التقدير لان ذلك ايضا مبني على تفهيم ما وضع  
 له الثاني من الاول وعدم اتحادهما فان لم يندفع فيه ذلك ونسبنا  
 على ذلك التقدير مع ان كلا منافي لتسليم اندفاع الانتقاص  
 فيما عدا حد المطابقة وعدم تسليم فيه على ذلك التقدير  
 محل بحث ومناقشة من غير هذا الوجه الذي ذكرنا انفسا  
 عبد الرحيم

٧ قوله من السوق انما قال من السوق دون من العبادة لان كون  
 متعلق الوضع كما قدره اولانا هو مقتضى السوق  
 يوسف افندي

٨ لا نسلم عدم الاندفاع لان عدم الاندفاع انما كان مفهوم  
 فظا التمام في القيد مغايرا لالاخر وليس كذلك لان الشئ  
 فاعيدت عليه معرفة يكون عين الاول وههنا كذلك  
 صلح

[illegible]

قوله من مطلق تمام ما وضع له  
لا يجهل ان لا يقال ان الخدوة خلاف الأصل  
لكنه من مطلق تمام ما وضع له  
سواء كان مجموعا او جزءا او وضوحا  
لا يجهل ان لا يقال ان الخدوة خلاف الأصل  
لكنه من مطلق تمام ما وضع له  
سواء كان مجموعا او جزءا او وضوحا  
لا يجهل ان لا يقال ان الخدوة خلاف الأصل  
لكنه من مطلق تمام ما وضع له  
سواء كان مجموعا او جزءا او وضوحا

لا يخبر عن هذه التجويز على الضوء له  
على دلالة لفظ الشمس على جزء ما وجميع الدلالة  
منها ما انما دلالة اللفظ على حقيقة تلك الدلالة  
بسط الوضع للكل وضعه للكل على الضوء مطابقة وتضمننا  
على تقدير دلالة لفظ الشمس على ما يلزمه في الذهن بتوسط الوضع  
انها دلالة اللفظ على حقيقة تلك الدلالة على تقدير عدم  
للزوم ضرورة وضعه للكل











قوله اعني بانها تسمى لان  
نقطه وهذا المعنى خارج  
لا ضاعف داخله والمضارف اليه خارج  
سوق في تفسير الاصطلاح  
نابيه الجسم في عظيم  
الاصطلاح في عظيم  
قوله فلت وعاصم الجواب ان النقطة مما صدق عليه المفهوم الكلي في  
قوله يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
لا للمعنى هذا  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء

ليس عبرا عند العلم فلا تقرب فاجيب بانها اذا لم يكن آه يمكن  
ان يكون اشارة الى ان ما ذكره صغريا لقياس والكبرى  
مطوية وهو قوله اذا لم يكن آه عماد  
قوله واذا لم يكن آه هذا لا فائدة التقريب او تقدير الكبرى  
المطوية ولها ان لا قياس من سالتة فالاولى ان يقول وكل  
دلالة مرادة على انه حاجة الى التقدير لان المراد بمعنى الحيوان  
والناطق مدلولها فيحصل التقريب يوسف فائدة  
قوله ثم شرع في تقرير آه في نظر لانه لو قال الثاني المؤلف واما  
مؤلف لم يصح الارتباط كما لا يخفى اللهم الا ان يقال ثم شرع  
في تقرير قوله واما مؤلف على وجه يصح الارتباط بان يقال  
مثلا الثاني المؤلف واليه اشارة بقوله واما مؤلف عماد

هو الاستفهام (قوله كالتقطة) فان قلت ان المراد بها معناها الكلي  
اعني ان الخط في كالاتنا وان كان المراد بها ما صدق عليه ذلك المعنى الكلي  
فهو ليس بمعناها قلت هذا التامير باذا كان قوله كالتقطة تمثيلا للفظ  
قوله لا لعنه اعني اضافة المعنى الضمير اللفظ الذي له جزء  
الذي لا جزء لعنه وليس كذلك بل هو تمثيل للمعنى الذي لا جزء له  
لا يرد ذلك لا تانتشار ان المراد بها ما صدق عليه ذلك المعنى الكلي  
اعني اذا وضع لفظ له جزء على ما صدق عليه ذلك المعنى الكلي  
يكون لذلك اللفظ جزء لا لعنه (قوله اذ ليس شئ من معنى الحيوان  
والناطق) آه واذا لم يكن مراد آه يمكن الدلالة على مرادة ايضا (قوله  
واما مؤلف) لو قال ههنا والثاني المؤلف ثم شرع في تقرير قوله  
المصنف واما مؤلف لكان النسب (قوله اي الذي يكون القيد  
الخمس متحققة فيه) اي يكون له جزء ملفوظ او مقدركي ويكون  
لعنه ايضا جزء ويكون جزءه دالا على جزء المعنى ويكون ذلك المعنى  
معنا المقصود منه وتكون تلك الدلالة مقصودة ايضا والمراد  
بالقصد المقصد الجاري على قانون الوضع فلا يرد زيد على منع  
تعريف المركب وجمع تعريف المفرد اذا اريد بجزم منها الدلالة

قوله اعني بانها تسمى لان  
نقطه وهذا المعنى خارج  
لا ضاعف داخله والمضارف اليه خارج  
سوق في تفسير الاصطلاح  
نابيه الجسم في عظيم  
الاصطلاح في عظيم  
قوله فلت وعاصم الجواب ان النقطة مما صدق عليه المفهوم الكلي في  
قوله يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
لا للمعنى هذا  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء

وحال الانسب قال في المفرد والاول المفرد فالتناسب  
لهذا ان يقول الثاني المؤلف لمحرة  
قوله في الظاهر تمثال المقدور وفيه نظر لانه ليس  
بمقدور ونحو ان المضارف محذوف اي كصيرق لوانه  
مثال المركب اي في المأخوذ مع فاعلا اما اطلاق المقدور  
فهو مذكور في المطولات والمراد به المنوى لا المحذوف  
لان ظهور عدم جواز حذفه يدفع هذا التوهم وهو تحليل  
قوله والمراد بالقصد الظاهر ان يقال بدل بالقصد  
بالارادة التجارية لان المذكور في التعريف وقدر في القسمة  
وقال ان يقصد بجزم منه الدلالة وهو المالايم اللهم  
الا ان يقال ان مراد المحشي بالقصد في قوله ويكون  
تلك الدلالة مقصودة لكن المالايم لكلام الشارح  
والمصان يقول ههنا ايضا مرادة بدل مقصودة يمكن  
ان يجاب عن كل منهما انما قال ذلك اشارة الى انهما  
بمعنى واحد تأمل عبد الرحيم

قوله اعني بانها تسمى لان  
نقطه وهذا المعنى خارج  
لا ضاعف داخله والمضارف اليه خارج  
سوق في تفسير الاصطلاح  
نابيه الجسم في عظيم  
الاصطلاح في عظيم  
قوله فلت وعاصم الجواب ان النقطة مما صدق عليه المفهوم الكلي في  
قوله يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
لا للمعنى هذا  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء  
قوله لانه لا يكون معناه منتهى اذا وضع بارائه لفظ يكون لذلك اللفظ جزء













منه من المعنى  
الناسية وهي  
الاصطلاحية  
ولم يتبين  
على تقدير  
قوله  
منه من المعنى  
الناسية وهي  
الاصطلاحية  
ولم يتبين  
على تقدير  
قوله

أي الذي يكون نفس ماهية زيد وعم وغيرهما من جزئياته وهو لا يتبدل على الإنسان إلا العوارض الشخصية نور الدين...  
قوله وأما إطلاق العرضية هذا جواب لما قيل إن إطلاق العرضي على الخاصة والعرض العام هل يكون بحسب الاصطلاح أيضا أم لا فاجاب بقوله وأما إطلاق العرضية لكن لا ينبغي أن يكون إطلاقه عليهما بحسب الاصطلاح أيضا وان لم يتحقق اليقين في تمام حقيقة الإنسانية مع الفرس المشتركة بينهما

أقدم منه فيعتبر خارجا (قوله اصطلاحية) يعني أن إطلاقه...  
الذي على النوع باعتبار المعنى الاصطلاحية وهو الذي لا يكون خارجا عن حقيقة جزئياته وأما صحة إطلاق لفظ الذات على ذلك المعنى الاصطلاحية بحسب اللغة فباعتبار...  
أفاده أعني الجنس والفصل كالحیوان والناطق مثلا إذا كان المراد بالذات نفس الحقيقة وباعتبار جميع أفرادها إذا كان المراد بالذات ما يصدق عليه الحقيقة وأما إطلاق العرضية على الخاصة والعرض العام كالضاحك والمأشئ مثلا فباعتبار نسبتها إلى ما أخذ الاشتقاق الذي هو العرض كالضاحك والمأشئ مثلا...  
أطلاقه على المفهوم الاصطلاحية الذي هو ما يكون خارجا عن حقيقة جزئياته باعتبار أفرادها وكذا إطلاق الذاتي والعرضي على مفهومات الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض العام باعتبار الأفراد (قوله مع الفرس) قيد لقوله حقيقة...  
أي بل تمام حقيقة الإنسانية مع الفرس المشتركة بينهما وتعلية بالمشاركة غير صحيح على ما لا يخفى (قوله فكان المراد ذلك)

أي أفاده الذي...  
أي أفاده الذي...  
أي أفاده الذي...

أي باعتبار جميع أفرادها أعني الخاصة والعرض العام فالمراد بالأفراد ما فوق الواحد ويحل على اعتبار المواد مصطفة...  
أي باعتبار أفراد تلك المفهومات كالحیوان والناطق والإنسان والضاحك والمأشئ

أي لا يكون خلاصا من مفاهيم المشتركة العامة إلى الحقيقة لا بد من...  
أي لا يكون خلاصا من مفاهيم المشتركة العامة إلى الحقيقة لا بد من...  
أي لا يكون خلاصا من مفاهيم المشتركة العامة إلى الحقيقة لا بد من...

الاولى ان يقال والمراد ذلك بقرينة قوله في قسمه واما مقول  
وجوه الاولوية ان كان يقيد الفن مع ان منه المقام البقير  
في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا وفي بعض نسخ  
في التعريف المقدم بحسب  
المتن بحسب الشركة المحضة وح يتم الكلام بلا تكلف (قوله)  
وان لم يذكره اي اعتمادا على تلك القرينة المذكورة (قوله على النوع)  
اي نوع الانواع وهو النوع الحقيقي (قوله فما تعرض له بعد)  
تقومه ان قيل الكون صالحا للمقولة على كثيرين عين معنى  
الكلية فكيف يكون عارضا لها بعد التقوم قلنا الكون  
صالحا للمقولة في جواب ما هو عارض تأمل (قوله لكونها)  
امورا اعتباريا اي كونها لكتبات امورا اعتبارية خفيت  
مفهوماتها المذكورة أولا ووضعت اسماؤها بازانها كما  
صح به الشيخ في الشفاء فلا يكون لها حقايق غير تلك  
المفهومات فالتعريف بها يكون جردا لا رسوما (قوله)  
فان قلت جنس الجنس يعني ان الكل اخص من الجنس لانه جنس  
الجنس وحينئذ اخص من مطلق الجنس لانه فرد من افراد مطلق  
الجنس قوله ولا يجوز تعريف العام باحد خواصه اي افراده كتحريف  
العام بالخاص

الاعلى كل جسم المطلق الرابع المقدر كالمقل ان قلنا ان  
جنس وانما يخرج بهذا التقيد النوع الحقيقي فقط وهو  
الذي لا يكون لانواع بل افراد دون اضافي عماد الدين

قوله فيما تعرض لمن اشتباه العارض بالعرض فان المقولية  
صفة عارضة للجنس الطبيعي الذي معرض للجنس المنطوق  
الذي كلامنا فيه ان قيل معنى كلامه انه لو كان المقولية ذاتية  
للجنس المنطوق لكان الحيوان مثلا جنسا اذا قيل على المختلفة  
بالحقيقة واما اذا لم يقل ولا يتصف بالجنسية لان  
المقولية معتبرة في الجنس المنطوق والامر ليس كذلك  
فليجوز ان المقولية صلاحية المقولية والمقولة بالفعل  
في وقت من الاوقات فلا اشكال عماد الدين  
قوله فيما تعرض له فيكون ذلك التعريف مركبا من الداخل  
والخارج والركب منها خارج فيكون التعريف بالخارج  
والتعريف بالخارج رسم التعريف من الخارج  
وهو دخل حقيقة الجنس لان الجنس هو الكلي الذاتي  
المختلفا لحقايق وان كان الكون صالحا للمقولة عارضا  
للجنس لا يكون الكلي داخليا فيه فمتنوع كما ذكرنا سبيل  
لان مفهوم الكلي هو مفهوم القول على كثيرين بعينه لا  
ان لفظ الكلي يدل عليه اجمالا ولفظ القول على كثيرين  
يدل عليه تفصيلا  
يعني ليس المراد من المقولية مطلق المقولية حتى يلزم ذلك  
بل المقولية في الجواب المذكور شرح

ويمكن ان يقال عنه بان معنى الجنس مقدم على الكون المذكور  
بالمذاق لانه لم يتحقق مفهوم الجنس وهو الكلي الذي يختلف  
الذي كان من العارض والمعرض كالصورة للبيت مثلا  
على مذهبهم فان السورة عارضة في شئ ليس داخل  
فيه تأمل حاشية

في التأمل ان هذا  
وجه الفصل العام  
لا يقال في الفصل  
الفصل والخاصة  
لا يكون في جواب  
مفهومين في جواب  
بسمية عارضا  
في التأمل ان هذا  
وجه الفصل العام  
لا يقال في الفصل  
الفصل والخاصة  
لا يكون في جواب  
مفهومين في جواب  
بسمية عارضا

ان يقال ان قوله في قسمه واما مقول  
وجوه الاولوية ان كان يقيد الفن مع ان منه المقام البقير  
في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية معا وفي بعض نسخ  
في التعريف المقدم بحسب  
المتن بحسب الشركة المحضة وح يتم الكلام بلا تكلف (قوله)  
وان لم يذكره اي اعتمادا على تلك القرينة المذكورة (قوله على النوع)  
اي نوع الانواع وهو النوع الحقيقي (قوله فما تعرض له بعد)  
تقومه ان قيل الكون صالحا للمقولة على كثيرين عين معنى  
الكلية فكيف يكون عارضا لها بعد التقوم قلنا الكون  
صالحا للمقولة في جواب ما هو عارض تأمل (قوله لكونها)  
امورا اعتباريا اي كونها لكتبات امورا اعتبارية خفيت  
مفهوماتها المذكورة أولا ووضعت اسماؤها بازانها كما  
صح به الشيخ في الشفاء فلا يكون لها حقايق غير تلك  
المفهومات فالتعريف بها يكون جردا لا رسوما (قوله)  
فان قلت جنس الجنس يعني ان الكل اخص من الجنس لانه جنس  
الجنس وحينئذ اخص من مطلق الجنس لانه فرد من افراد مطلق  
الجنس قوله ولا يجوز تعريف العام باحد خواصه اي افراده كتحريف  
العام بالخاص

[illegible]

٥  
قوله للعام هو الجنس المطلق لان المعرف مطلق الجنس وما وقع  
في المعرف جنس خاص فمن افراد الطلاق عبد الرحمن  
اي ذات الكل الذي وقع مثالا ههنا مع قطع النظر عن كون  
جنسا للجنس  
شخ

فقد مثله بقدره  
واحده من الجواهر  
واللؤلؤ

[illegible][illegible][illegible]



فعل وجب التأمل في قوله لا نيا سب لا نيا سب بل لا حولي ان يقول يا اي =

1

بقوله تأمل وجهه ان قوله دون الحقيقة مراد في نظم الكلام  
وانما لم يذكره اختصارا اوليكون للسؤال وجه واجب  
على وفق السؤال ويمكن ان يكون وجهه ان هذا الكلام  
انما يتم لو لم يبين السؤال على ذكر دون الحقيقة بل كان مبنيًا  
على عقله من ذلك القيد واما اذا جعل واردا مع اعتباره  
في الاحتراز فلم يبق لقوله اما ههنا انه فائدة كما لا يخفى  
عبد الدين

بالحقيقة بل ان يقال الحق امثلا يقال في جواب ما زيد وعمر وهذا الفرس  
وموبان الحزانة متعلق بان ورد في التقرير نحو ان  
وذاك الفرس مع ان زيدا وعمر متفقان بالحقيقة وكذا هذا الفرس  
المتعلق بالمتعلقين متفقان بالحقيقة

وذلك الفرس فكيف به عنها أولا يرد على المصنف لانه في الاختلاف الحقيقة  
انما بالمتقين بالحقيقة وبنسب الخصال واما قوله في الحققة  
مع اثبات الاختلاف في العدد ولا يوجد ما ذكر شي يقال على كثير من مختلفين  
بقوله مختلفين في العدد حال من سئ = مصنف ش

قوله ما ذكره بيان المشي المقام عليه للأيقع الفصل بين  
المسقة والوصوف وان لم يكن اجنبيا او للاهتمام والا  
ظهران يكون من ابتدائية اي من بين اذاه حسن افيد  
معلق بقوله على الاخر

بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو في هذا المقام نظر من وجهين أما  
 الأول فلا نزاع كان السؤال على الاحتراز عن الجنس وامتناعه بقوله <sup>جواب لنا</sup> <sup>من الاحتراز عنهما</sup> <sup>مصر</sup> <sup>مصر</sup>  
 الثاني =

قوله فلا يتدفق بالحبوب المذكور بل يتدفق بارادة قيد فقط  
 اللهم لان يتكلف ويجعل دون ظرف القول بمقولا دون  
 مختلفين لكن تقرير المشايخ بعيد منه كذا نقل عنه عماد

بالعادة بدون ملاحظة قوله في جواب ما هو فلا يتدفع بالجواب المذكور  
 أي عن المحض وإعناله  
 وإن كان على الاحتراز عنها بقوله لمختلفين بالعاده أه مع ملاحظة

لأن جميع المذكورات من الجنس وامثاله مقول على كثيرين  
مختلفين بالعدد دون الحقيقة إلا ان يكلف ويجعل  
دون ظرفاً لقوله مقول دون مختلفين لكن تقرير الشراح  
دور الحقيقة من تحقق الحقيقة = بعد عنه =

قوله في جواب ما هو فلا يرد بالامتنال واما انيا فلا يرد لعدم الاختلاف  
بالحقيقة مع الاتفاق بها مستلزامان فلا تفاوت في ورود

قول فلا يريد لانه لا يقال فجوابها هو اصل الاعم الختلف  
بالعدد في الحقيقة ولا مع الختلف في الحقيقة عبد الرحيم  
بل يريد الجنس فقط فلا يندفع الجواب المذكور بل زيادة قيد  
فقط او يكون مراد ولي امان لان ان ندكرها المحنة بعد هذا

هذا الاعتراض بين نفى الاختلاف بالحقيقة وإثبات الاتفاق بها  
ظرف فلا نقاوت <sup>إشارة إلى تعريف المتن</sup> <sup>إشارة إلى تعريف المتن</sup> <sup>إشارة إلى تعريف المتن</sup>  
عليها لا يخفى وأعلم أنه لو قرر الاعتراض هكذا تعريف النوع منقول

قوله متبل زمان فيه في اشارة لاتفاق سكوت عن نقل الغير

بالحججش لانه يصدق عليه انه مقول على كثيرين مختلفين بالغدد

قال لان الحثي اختار كون له  
شمال فيما بعد اومر  
فلا عزرا عن بني اوصال  
حداق اوصال عن الا عزرا  
فلا عزرا عن بني اوصال  
حداق اوصال عن الا عزرا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

الحال المذكور من جهة  
عقيد الحقيقة

---



في تقرير الاول وليس كذلك على ما ذكره اللهم الا ان يقال  
انه قيل زيدا علم من الجدار والعسل احلى من الحل عماد  
قوله قائل لعل وجه التأمل فان السؤاله تعليل لتقييد  
المس قوله في جواب اي شيء هو بقوله في ذاته تقديره وانما  
يصدق في ذاته لان السؤاله ويمكن ان يكون وجهه ان قوله  
فان السؤال باي شيء هو في ذاته انما هو عن المميز الذي  
قال وهو الذي كمالا يخفى عماد الدين  
يتم ان يكون وجه التأمل ان السؤال بالمأشئ ليس علة  
لقوله بل مقول في جوابه بل تحقيق المقام نور الدين  
قوله في جواب ما هو لعل وجه التأمل فان السؤاله تعليل لتقييد  
المس قوله في جواب اي شيء هو بقوله في ذاته تقديره وانما  
يصدق في ذاته لان السؤاله ويمكن ان يكون وجهه ان قوله  
فان السؤال باي شيء هو في ذاته انما هو عن المميز الذي  
قال وهو الذي كمالا يخفى عماد الدين  
يتم ان يكون وجه التأمل ان السؤال بالمأشئ ليس علة  
لقوله بل مقول في جوابه بل تحقيق المقام نور الدين

دون الحقيقة او متفقين بالحقيقة في جواب ما هو لان الحيوان مثلا  
يقال في جواب ما زيد وعمر و هذا الفرس وذاك الفرس واجيب  
عنه بان صحة الجواب بالجنس ناظر الى اشتغال السؤال على الحقيقة  
المختلفين الى آخر ما ذكره الشارح واجيب بان التبادر من المقولية  
المقولية صراحة لا ضمنا وكما هو في المثال المذكور ليس بمقول على  
المتفقين بالحقيقة صراحة بل ضمنا لكان الكلام اسلم والسؤال والجواب  
اشد ملازمة تأمل حق التأمل (قوله فان السؤاله) في ان محله  
بعد قول المصنف وهو الذي يميز الشيء عما يشترك في الجنس  
التمييز لان يقد قولنا وهو المميز الذي بعد قوله بل مقول في جواب  
اي شيء هو في ذاته فناء بل (قوله تنبيهها على ان كل ماهية) لو قال  
وتنبيهها بالعطف او قال وانما قال في الجنس تنبيهها لكان اولي تأمل  
(قوله من امرين متساويين) امتناع تركيب الماهية من امرين  
متساويين وان لم يقيم دليل عليه لكن تركيبها من غير واقع (قوله  
كالناطق) فانه يميز الانسان عن الماشركا في الجنس القريب وهو  
الحيوان (قوله كالحيوان) فان لم يميز الانسان عن الماشركا في الجنس القريب وهو

في تقرير الاول وليس كذلك على ما ذكره اللهم الا ان يقال  
انه قيل زيدا علم من الجدار والعسل احلى من الحل عماد  
قوله قائل لعل وجه التأمل فان السؤاله تعليل لتقييد  
المس قوله في جواب اي شيء هو بقوله في ذاته تقديره وانما  
يصدق في ذاته لان السؤاله ويمكن ان يكون وجهه ان قوله  
فان السؤال باي شيء هو في ذاته انما هو عن المميز الذي  
قال وهو الذي كمالا يخفى عماد الدين  
يتم ان يكون وجه التأمل ان السؤال بالمأشئ ليس علة  
لقوله بل مقول في جوابه بل تحقيق المقام نور الدين  
قوله في جواب ما هو لعل وجه التأمل فان السؤاله تعليل لتقييد  
المس قوله في جواب اي شيء هو بقوله في ذاته تقديره وانما  
يصدق في ذاته لان السؤاله ويمكن ان يكون وجهه ان قوله  
فان السؤال باي شيء هو في ذاته انما هو عن المميز الذي  
قال وهو الذي كمالا يخفى عماد الدين  
يتم ان يكون وجه التأمل ان السؤال بالمأشئ ليس علة  
لقوله بل مقول في جوابه بل تحقيق المقام نور الدين

في تقرير الاول وليس كذلك على ما ذكره اللهم الا ان يقال  
انه قيل زيدا علم من الجدار والعسل احلى من الحل عماد  
قوله قائل لعل وجه التأمل فان السؤاله تعليل لتقييد  
المس قوله في جواب اي شيء هو بقوله في ذاته تقديره وانما  
يصدق في ذاته لان السؤاله ويمكن ان يكون وجهه ان قوله  
فان السؤال باي شيء هو في ذاته انما هو عن المميز الذي  
قال وهو الذي كمالا يخفى عماد الدين  
يتم ان يكون وجه التأمل ان السؤال بالمأشئ ليس علة  
لقوله بل مقول في جوابه بل تحقيق المقام نور الدين  
قوله في جواب ما هو لعل وجه التأمل فان السؤاله تعليل لتقييد  
المس قوله في جواب اي شيء هو بقوله في ذاته تقديره وانما  
يصدق في ذاته لان السؤاله ويمكن ان يكون وجهه ان قوله  
فان السؤال باي شيء هو في ذاته انما هو عن المميز الذي  
قال وهو الذي كمالا يخفى عماد الدين  
يتم ان يكون وجه التأمل ان السؤال بالمأشئ ليس علة  
لقوله بل مقول في جوابه بل تحقيق المقام نور الدين

















































هذا الشارح والتا در من ظاهر كلامه  
 في كلام الشارح والتا در من ظاهر كلامه  
 ان يكون المراد من النسبة التسمية  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية  
 السالبة لانه لا يتحقق في ما قاله الاول  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية

مفهوم آه يشتر ان الحكم في الجراء وان الشرط فيه كما قال به  
 اهل العربية وليس كذلك لان الحكم عند ادبها العقول بالشرط  
 وليجاءه وبالاتصال وعدمه فالمراد بثبوت شيء عند ثبوت شيء آخر  
 وقوع اتصال تحقق قضية بتحقيق قضية اخرى وسلبه عدم وقوع  
 اتصال قضية بتحقيق قضية اخرى فالاولى اشارة الى المتصلة  
 الموجبة والثانية الى المتصلة السالبة **خاتمة فقه**

السلب عنه حلية ثبوت الحيل في بعض افرادها ووجبات وكذا تسمية  
 ما يحكم فيها بثبوت مفهوم عند ثبوت مفهوم آخر او سلبه متصلة  
 وتسمية ما يحكم فيها بثبوت مبنية مفهوم عند مفهوم آخر  
 او سلبها منفصلة لوجود الاتصال والانفصال في الوجبات  
 واما تسميتها شرطية فلوجود الشرط في المتصلة صريحا وفي  
 المنفصلة معنى لان قولنا العدد امار ورج واما فرد في قوة قولنا  
 ان كان العدد زوجا فلا يكون فرقا وان كان فردا فلا يكون زوجا  
 (قوله ومن هذا يعرف) آه ولو قال بذلك في الاولي تسمى شرطية  
 متصلة والثاني تسمى شرطية منفصلة كما قال واما شرطية متصلة  
 آه لكان اولي اذ لم يعرف مما مر الا انقسام الشرطية الى قسمين  
 واما ان احدهما متصلة فالآخر منفصلة فلا (قوله والخبر الاول)  
 آه المراد من الاولية ما هو بالطبع او ما هو اعلم مما هو بالطبع  
 وبالوضع حتى يدخل فيه موضوع الحلية التي هي جملة فعلية  
 مثل ضرب زيد فلوقال والمحكوم عليه والمحكوم به بذلك الحسم  
 الاول والثاني لكان اظهر (قوله وان تأخر وضعها) كما في قولنا

هذا الشارح والتا در من ظاهر كلامه  
 في كلام الشارح والتا در من ظاهر كلامه  
 ان يكون المراد من النسبة التسمية  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية  
 السالبة لانه لا يتحقق في ما قاله الاول  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية  
 في الوجبة والسالبة مع النسبة التسمية

قوله واما ان احدهما متصلة آه بالمعنى الاصطلاحي والظاهر  
 وهو معلوم منط لا لا اتصال معي كون قوله من هذا الشرط منقسمة الى  
 هذين الشقين من غير اعتبار تسميتهما بهذين الاسمين  
 في هذا المقام لرعاية اسلوب تغيير المصنف نور الدين

قوله واما ان احدهما متصلة آه بالمعنى الاصطلاحي والظاهر  
 وهو معلوم منط لا لا اتصال معي كون قوله من هذا الشرط منقسمة الى  
 هذين الشقين من غير اعتبار تسميتهما بهذين الاسمين  
 في هذا المقام لرعاية اسلوب تغيير المصنف نور الدين

قوله واما ان احدهما متصلة آه بالمعنى الاصطلاحي والظاهر  
 وهو معلوم منط لا لا اتصال معي كون قوله من هذا الشرط منقسمة الى  
 هذين الشقين من غير اعتبار تسميتهما بهذين الاسمين  
 في هذا المقام لرعاية اسلوب تغيير المصنف نور الدين









































فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...

الاستقراء...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...

فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...

فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...  
فإن كان كذا دل على معنى...  
استخدامه ومن قولنا...  
فخرج الصانع...























قوله وفيه انما هي اى الخطاية كى لا مطلقا بل مكات مؤلفين من مقدار  
مقبول فليس اى المقدمات الصورية وتقول قوله والفرق من الخطاية  
دون من باب الصبر والرجح ظاهر يريد ما قبل فاعلم  
قوله وفيه انما هي اى الخطاية كى لا مطلقا بل مكات مؤلفين من مقدار  
مقبول فليس اى المقدمات الصورية وتقول قوله والفرق من الخطاية  
دون من باب الصبر والرجح ظاهر يريد ما قبل فاعلم  
قوله وفيه انما هي اى الخطاية كى لا مطلقا بل مكات مؤلفين من مقدار  
مقبول فليس اى المقدمات الصورية وتقول قوله والفرق من الخطاية  
دون من باب الصبر والرجح ظاهر يريد ما قبل فاعلم

الاولى الغرض لها وهي قضاها باسم من الخصم وينبغي عليها الكلا لدفع سواء  
كانت سبلة فيما بينهم خاصة او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقهاء  
والغرض من الجد الزام الخصم واقناع من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان  
(قوله مقتضى فيه) اما لا من سماعا او من العلم والكراما كالانبياء والاولياء وما  
لا يختصا بمن يعقل ودين كاهل العلم والهدى وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى  
والشفقة على خلقه والغرض من الخطاية ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور  
ومعادهم كاي فعل الخطايات والوعاظ (قوله تنبسط منها النفس) والغرض  
منه افعال النفس بالترغيب والترهيب ويزيد في ذلك ان يكون الشعر على وزن لطيف  
ويشبه بصوت طيب (قوله ولا يكون حقا) وكونها شبيهة بالحق اما ان يكون من حيث  
الصوت او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا صورة الغرس المنقوش  
على الجدار او من حيث وكل فوسر صها لنفخ ان تلك الصورة صها له واما من حيث  
المعنى فكعد رعاية وجود الموضوع في الموجهة كقولنا كل انسان وفوسر فوانك  
وكل انسان وفوسر فوسر يتبع ان بعض الانسان وفوسر والغلط فيه ان موضوع  
المقدمات ليس بوجوده اذ ليس شئ موجود يصدق عليه الانسان والفوسر  
وفائدة المغالطة تغليب الخصم واسكانه واعظم فائدتها الاحتراز

عنا ما قيل ان الفقه علم ادلثيقية وبيان مذكور في كتب  
الاصول وفيه ان المسئلة الاجتهادية ظنية لما اشتهر من ان  
المجتهد قد يخطأ وقد يصيب ونحن ان كان المراد بالتمثيل  
لا ينافي غيرها الا انها خصا بالذكر لكونها مشهورين  
في هذا البلد علان القياس الخطا لا يختص باحد دون احد  
قوله والغرض منه اى عرض المتكلم بالشعر ان اثر نفس السامع  
البساطا او انقباضا سبب ترغيبه اى تحريضه او ترهيبه  
او تنفيره يوسف صبا الشفيع في اخفاس  
قوله ويزيد في ذلك ان يكون آه وهذا المقام يحتمل تركيب متعددة  
واظهر ما عتقد ان قوله ان يكون آه من تأويل المفرد في محل الجبر  
يتبع لخاصة والجوار مع المجرور في محل بانه فاعل يزيد  
والنقد يوزيد افعال النفس بالنصب في الترغيب  
والترهيب بان يكون الشعر على وزن لطيف او بان يكون  
النشيد بصوت طيب ومن التراكيب المحتملة للمقام وان يصير  
فاعل يزيد فيه وهو هو راجعا الى الشاعر اى بقدر الشاعر  
ان يزيد القياس السمي الشعر ما يراى المقدمات موزونا  
بوزن لطيف او نشيد النشيد طيب قد ير قاسم فائدة  
وعلم ان الشعر مركب من القضا والمجيلة من حيث انها  
مجيلة سواء كانت مصدوقا لها او لم تكن وسواء كانت  
صادقة في نفسها او لم تكن وهي التي لها هيئة وتاليف  
تفصيلان تأثير النفس عنها لما فيها من المحاكات وغيرها حتى  
ان مجرد المصدق بما يقتضيه ذلك التأثير والوزن يفيد لها  
رواجا لانها محاكات وقدماء المنطقين كما نولا يعتبر  
الوزن في حد الشعر ويقتصر على التخييل والمحدثون  
يعتبرون معه الوزن والمجهول لا يعتبرون فيه الا الوزن  
والعافية

قوله وفيه انما هي اى الخطاية كى لا مطلقا بل مكات مؤلفين من مقدار  
مقبول فليس اى المقدمات الصورية وتقول قوله والفرق من الخطاية  
دون من باب الصبر والرجح ظاهر يريد ما قبل فاعلم

قوله وفيه انما هي اى الخطاية كى لا مطلقا بل مكات مؤلفين من مقدار  
مقبول فليس اى المقدمات الصورية وتقول قوله والفرق من الخطاية  
دون من باب الصبر والرجح ظاهر يريد ما قبل فاعلم  
قوله وفيه انما هي اى الخطاية كى لا مطلقا بل مكات مؤلفين من مقدار  
مقبول فليس اى المقدمات الصورية وتقول قوله والفرق من الخطاية  
دون من باب الصبر والرجح ظاهر يريد ما قبل فاعلم





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء الآخرين: قدوة الحكماء الراشدين: اشير الدين الابررى طيب الله ثراه: وجعل الجنة مثواه: نحمد الله على توفيقه: ونسئله هداية طريقه: ونصلي على محمد وعترته اجمعين: اما بعد: فهذه رسالة في المنطق اوردا فيها ما يجب استحضاره لمن يتبدأ في شئ من العلوم مستعينا بالله تعالى فانه مفيض الخير والجلود: (ايضا عوجي) اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالنضمن ان كان له جزء وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالنضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام: ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك كراعى الحجارة: والمفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشراكات كالانسان واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور مفهومه عن ذلك كزيد والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي يخالفه كالتضاحك بالنسبة الى الانسان والذاتي اما مقول في جواب ما هو بحسب الشراكة المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو واما مقول في جواب ما هو بحسب الشراكة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى زيد وعمر وهو النوع ويرسم بانه كلي: وعلى كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو واما غير مقول في جواب ما هو بل مقول في جواب اي شئ هو في ذاته وهو الذي يميز الشئ عما يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كلي يقال على الشئ في جواب اي شئ هو في ذاته واما العرضي فاما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض اللازم اولا يمتنع وهو العرض المفارق وكل واحد منهما اما ان يخص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالتضاحك بالقوة والفعل للانسان ويرسم بانها كلية تقال على ماتحت حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا واما ان يعم حقايق فوق واحدة وهو العرض العام كالشئ بالقوة والفعل للانسان وغيره من الحيوان ويرسم بانه كلي يقال على ماتحت حقايق مختلفة قولا عرضيا القول الموضح الحد قول دال على ماهية الشئ وهو الذي يتركب من جنس الشئ وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان وهو الحد التام والحد الناقص وهو الذي يتركب عن جنس الشئ القريب وخواصه اللازمة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم الناقص وهو الذي يتركب عن عرضيات تختص جلها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عرضي الاخلاق ابداع البشرية مستقيم القامة

## القضايا

ضحاك بالطبع

القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه وهي اما كلية كقولنا زيد كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة كقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فردا والجزء الاول من الكلية يسمى موضوعا والثاني محمولا والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدما والثاني تاليا القضية اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة كما ذكرنا واما محصورة وهي اما كلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الانسان بكاتب واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك يسمى مملكة كقولنا الانسان كاتب الانسان ليس بكاتب والمتصلة اما الزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالنهار ناطقا والمنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي مانعة للجمع والخلو معا واما مانعة للجمع فقط كقولنا هذا الشئ اما شجر واما حجر واما مانعة للخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق فقد تكون المتصلات ذوات اجزاء كقولنا العدد اما زائدا وناقصا ومساويا

## التناقض

وهو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي اذ انه ان يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل والشرط ونقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شئ من الانسان مجنون وبعض الانسان حيوان والمحصورة لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لان الكليتين قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الانسان بكاتب والجزئيتين قد تصدقان كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب

## العكس

وهو ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب بحاله والتصديق والتكذيب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية لانه يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان يصدق قولنا بعض الحيوان انسان فانا نجد شيئا معيناموصوفا بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنعكس جزئية بهذا الوجه والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية وذلك بين بنفسه فانه اذا صدق قولنا لا شئ من الانسان مجنون فيصدق لا شئ من الحجر بانسان والسالبة الجزئية لا تعكس لها زوما لانه يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه

## القياس

وهو قول مؤلف من اقوال متى سلت لزوم عنها الذاتها قول آخر وهو اما اقتراي كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث واما استثنائي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى جدا اوسط وموضوع المطلوب يسمى جدا اصغر ومحمول المطلوب يسمى جدا اكبر والقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى والقدمة التي فيها الاكبر تسمى الكبرى وهيئة التأليف من الصغرى والكبرى تسمى شيكلا والاشكال اربعة لان الحد الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الثالث ومحمولا فيهما فهو الثاني فهذه هي الاشكال الاربعة المذكورة في المنطق والشكل الرابع منها بعيد عن الطبع جدا والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى رد الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه بالسلب والايجاب والشكل الاول هو الذي جعل معيارا للعلوم فنورده هنا

ليجعل دستوراً وينتج منه المطلوب وشرط انتاجه انجاب الصغرى وكلية الكبرى فضرورية النتيجة اربعة الضرب الاول كقولنا  
كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث والثاني كقولنا كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم  
بقديم والثالث كقولنا بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث والرابع كقولنا بعض الجسم مؤلف ولا شيء  
من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس الاقتراني اما مركب من حليتين كما مر واما من متصلتين كقولنا ان كانت  
الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة واما  
من منفصلتين كقولنا كل عدد فهو اما زوج واما فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد اما فرد او زوج  
الزوج او زوج الفرد واما من حلية ومتصلة كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان  
هذا الشيء انسانا فهو جسم واما من حلية ومنفصلة كقولنا كل عدد اما زوج واما فرد وكل زوج منقسم بمساويين ينتج  
كل عدد فهو اما فرد او منقسم بمساويين واما من متصلة ومنفصلة كقولنا كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو  
اما ابيض او اسود ينتج كلما كان هذا الشيء انسانا فهو ابيض او اسود اما القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعية فانه كما  
متصلة فاستثناء عين للقدم ينتج عين التالى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان فيكون حيوانا واستثناء نقيض  
التالى ينتج نقيض القدم كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان ينتج انه ليس بانسان وان كانت منفصلة  
فاستثناء عين احد الخرشين ينتج نقيض الآخر كقولنا هذا العدد اما ان يكون زوجا او فردا لكنه فرد فهو ليس زوج واستثناء  
نقيض احدهما ينتج عين الآخر

## البرهان

وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لاتتاح اليقين واما اليقنيات فستة اقسام منها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنى  
والكل اعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربات كقولنا شرب السقمونيا مسهل الصفراء وحديثا  
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس ومتواترات كقولنا محمد عليه الصلاة والسلام ادعى النبوة وظهر الحجر على يده  
وقضايا قياساتهما كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمساويين ولجدر  
وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة والكخطابة وهو قياس مؤلف من مقدمات مقبولة عن شخص معتقده او  
منظونة والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها او تنقبض والمغالطة وهو قياس مؤلف من مقدمات  
كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة او مركب من مقدمات وهمية كاذبة والعمارة هي البرهان ولكن هذا آخر الرسالة في المنطق

## التمام

تم بعونه سبحانه طبع هذه الحاشية المرغوبة المنشوبة الى الفاضل النحرير المولى قول احمد عليه رحمة الصمد وشرح  
ايساغوجي للفاضل الفناى افيض على مرقدهما غفران السجالات والنوال الرباني في زمن حامي البلاد ومكرم العلماء  
وملجأ العباد وخاسم عرق اهل الضلال والعدا اعني به السلطان ابن السلطان السلطان الغازى عبد الحميد

صفت رياض دوله با زهار المعارف والعرفان في مطبعة عبد الله افندي بالرحضة والامتيار

وقد تصادف ختام طبعها في اواخر شوال المكرم سنة

اشي عشر مائة وثلث في الدفعة الثانية

محمد علي الوصف الامين امين

عفى عنه المولى